

Festivalguide

*23.03–03.04
2022 Watch online
01.04–10.04.2022

EPH'DOX

Main Partners

KUNSTHAL
CHARLOTTENBORG



Partners



NETFLIX



&Tradition®

FLOS



Supported by



NOVO
NORDISK
FONDEN

Media Partners

POLITIKEN
den levende avis



Public Partners



FESTIVALCENTRUM PÅ KUNSTHAL CHARLOTTENBORG

Vi er tilbage i vores smukke festivalcentrum Kunsthal Charlottenborg! Der er åbent for alle hver dag under festivalen fra kl. 10:00. Her finder du vores helt egen biograf 'Social Cinema' og vores VR-udstilling INTER:ACTIVE (se s. 32), samt udstillingen New Red Order Presents: 'One if by Land, Two if by Sea' (se s. 34).

Kunsthal Charlottenborg er ikke blot festivalcentrum for publikum, men også for de mange instruktører og filmproducenter, som kommer til København i.f.m. CPH:DOX. Det er her, du for alvor kan opleve den internationale festivalstemning! Du kan spise og drikke i Apollo Bar, som er åben fra kl. 8:00 om morgenen og til langt ud på aftenen hver dag under festivalen, og i Apollo Kantine, som er åben fra kl. 12:00-14:30 hver dag.

Vores festivalcentrum er med indretning, ide og design af Anne Dorthe Vester & Lise Birgens Kristensen. Møbler og lys er leveret af &Tradition, PLEASE WAIT to be SEATED og FLOS.



Pa Va Hêng (The Dust Of Modern Life) (side 31)



Letters from St. Petersburg (side 22)



Sportcast 2 (side 11)



Dear Darkness (side 10)

DOX:ONLINE

CPH:DOX fortsætter online i hele landet fra 1.-10. april, hvor et udvalg af årets film kan ses fra vores online-plattform doxonline.dk. Online-programmet offentliggøres 1. april.

DOX:DANMARK - LANDSDÆKKENDE FESTIVAL

20 kommuner samarbejder med os om at skabe minifestivaler rundt omkring i Danmark fra 23. marts til 3. april. Læs mere på cphdox.dk/doxdanmark

BABYBIO

Nybagte forældre skal selvfølgelig også for lov at opleve virkeligheden på det store lærred! Derfor arrangerer vi på de to onsdage (kl 12) under festivalen særlige Babybio-forestillinger med dæmpet lyd, mere lys og mulighed for barnevognsparkering i Empire Bios lounge. Se mere info på cphdox.dk/babybio.

Babybio-programmet indeholder følgende film:

Empire Bio: 23.marts
12:00 **Nothing Lasts Forever**
12:30 **Into the Ice**

Empire Bio: 30.marts
12:00 **An Eternity of You and Me**
12:30 **Fire of Love**

BILLETTER – HVORDAN KØBER JEG DEM?

En normal billet koster 100 kroner. Billetterne købes i biografen eller online. Billetter til film og arrangementer på Bremen Teater, Kunsthal Charlottenborg, Nationalmuseet, Statens Museum for Kunst, Aveny-T, Urban 13 og Absalon samt events på særvenues kan frem til festivalens start kun købes online. Herefter kan billetter til disse venues både købes online og i billetsalget på Kunsthal Charlottenborg, som er åbent kl. 10:00 - 22:00 under festivalen. Hvis der ikke er udsolgt, kan du købe i døren på det enkelte venue umiddelbart inden filmens visning.

STUDIE- OG SENIORABAT:

Er du studerende eller senior? Så får du rabat (Pris: kun 70 kr) på alle visninger, der starter inden kl. 17:00! Bare husk gyldigt studiekort eller aldersbevis (+65) når du køber din billet i biografen.

RABAT MED POLITIKEN PLUS:

Med Politiken Plus får du også rabat på billetten (Pris: 80 kr). (Rabatter kan ikke kombineres).

RABATKORT

Skal du have vennerne med? Du kan købe et rabat-kort med fem valgfrie billetter for fire films pris (400 kr), som frit kan deles med dine venner. Rabat-kort kan købes i biografene og på vores festivalcentrum Kunsthal Charlottenborg under festivalen.

GRATIS FOR BØRN!

Der er gratis adgang for børn til visningerne i børne:dox (normal pris for voksne) – se side 28.

HVOR ER FILMENES VISNINGSTIDER?

I håbet om at skabe en mere overskuelig festival-avis, er den i år væsentligt kortere end den plejer at være. Det betyder også, at ikke alt kan komme med. De enkelte films visningstider kan du derfor kun finde på cphdox.dk. Bagerst i avisen finder du en kalender med samtlige visninger på festivalen.

HVOR FINDER JEG ALLE JERES DEBATTER OG EVENTS?

Det korte svar er: på vores hjemmeside. Vi har valgt at highlighte nogle få af vores mange debat-arrangementer her i avisen, men det fulde program finder du på cphdox.dk.

HVOR FINDER JEG DEN FULDE BESKRIVELSE AF ÅRETS FILM?

Nukenderdusikkert efterhåndensvaret: cphdox.dk. Her kan du også se trailers og læse mere om de mange premierer og instruktørbesøg!

CPH:DOX IN ENGLISH

You can find the full programme in English on our website www.cphdox.dk, where you can also download a free copy of our international catalogue from March 23.

CPH:DOX

*23.03
-03.04
2022
Watch online
01.04-10.04.2022

Festivalguide

Dox:Award	6
F:act Award	8
Nordic:Dox Award	9
New:Vision Award	10
Next:Wave Award	11

Videnskab	14
Samfund	16
Kunst	18

Danish:Dox	20
Sound & Vision	24
Highlights	26
Ungdomsredaktionen	
/ børne:dox	28
Artists & Auteurs	30
Inter:Active	32
Udstilling & Events	34
Kalender	36

VELKOMMEN TIL CPH:DOX 2022!

Efter to år med digitale udgaver af festivalen er CPH:DOX endelig tilbage i byens og biografens rum. Fra 23. marts til 3. april fylder vi biograferne i København - og i 20 andre kommuner landet over - med dokumentarfilm, instruktørbesøg, debatter, talks, koncerter, VR-værker og en særudstilling i vores festivalcentrum: Kunsthall Charlottenborg.

Det er en forandret virkelighed, vi vender tilbage til. Der er krig i Europa. Rusland har angrebet en suveræn europæisk stat. Et nyt jerntæppe truer mellem Øst og Vest. Og forskellen mellem Putins og vores verdensopfattelse her i Vesten synes afgrundsdyb.

Det underliggende tema på årets CPH:DOX er netop, hvordan vores værdier og verdensopfattelser både kan samle os, splitte os og være endog direkte uforenelige. Fra væltede statuer og vaccineskepsis til #Metoo og politisk polarisering.

Putins opfattelse af verden kan vise sig at få de mest skæbnesvangre konsekvenser, vi har set længe her i Europa. Det er derfor hjerteskræende aktuelt, når vi sætter særligt fokus på livet i Ukraine, Rusland og andre lande i det tidligere Sovjet: kasakhisk korruption. Georgiske grænsestridigheder. Ukrainske børneliv. Og ikke mindst en helt uomgængelig film om Putins nemesis, den nu fængslede oppositionsleder Aleksej Navalnyj.

Videnskab, kunst, samfund

Årets 200 film når selvfølgelig omkring meget andet også. Fra Taleban til TikTok. Og fra karaoke til klima-aktivisme. Verden er kompleks. Det bliver et filmprogram, der vil spejle verden, også. Men i år

kan du følge tre tematiske hovedspor, som fremover udgør selve rygraden i CPH:DOX: Videnskaben, kunsten og samfundet. Hvert spor har sit eget filmprogram og sin egen scene. Nationalmuseet er vores nye videnskabsscene, SMK vores kunstscene og Kunsthall Charlottenborg er vores samfundsscene.

Med de tre spor håber vi at give et bedre overblik over programmet. Samme ambition har vi med den festivalavis, du sidder med i hånden. Den er markant kortere end den plejer at være. Ikke fordi festivalen er skrumpet, men fordi vi har valgt at prioritere enkelthed og overskuelighed frem for uoverskuelig fuldstændighed! Det betyder så også, at du ikke kan finde alt her i avisen. Filmenes visningstider skal du på nettet for finde. Det samme gælder vores mange debatter og events. Få det fulde overblik på: www.cphdox.dk/program.

Sidst, men ikke mindst, vil vi gerne takke for den enorme opbakning i de sidste to år. Vi har lært meget, som vi vil bruge til at udvikle fremtidens filmfestival. Derfor viser vi et udvalg af årets film på vores streaming-plattform doxonline.dk fra den 1.-10. april, så alle kan være med på årets festival - uanset hvor i landet man bor.

God festival!

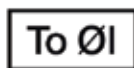
SUPPORTED BY

novo
nordisk
fonden



MAIN PARTNERS

KUNSTHAL
CHARLOTTENBORG



PUBLIC PARTNERS



PARTNERS



CPH CONFERENCE PARTNER



MEDIA PARTNERS



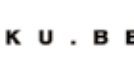
CONTRIBUTORS



CPH INDUSTRY PARTNERS



COLLABORATORS





Din guide til de bedste
dokumentarfilm.

POLITIKEN
den levende avis

> IDA PRÆSENTERER

CPH:DOX

Scienceprogram

**DANMARKS
BEDSTE
FAGFORENING** *

* ifølge Loyalty Groups brancheindex 2021



IDA medlemmer har **gratis adgang**
til en perlerække af dokumentarer
online d. 1. - 10. april

← **Scan koden** for mere information eller besøg **ida.dk**



Fagforeningen for
naturvidenskabelige,
digitale og ingeniører.

DOX.AWARD

* Læs mere om film, premierer og visningstider på cphdox.dk/doxaward



Prisen er venligt
sponseret af DR



International hovedkonkurrence. 12 film er nomineret til hovedprisen i festivalens internationale konkurrence – vores bud på de bedste og vigtigste nye film i år. Alle filmene er premierer med instruktørbesøg fra hele verden.



Fire of Love

FIRE OF LOVE

Sara Dosa / Canada, USA / 2021 / 93 min /
INTERNATIONAL PREMIERE

Enestående poetisk og billedsmuk eventyrfilm om et fransk forskerpar, udelukkende klippet med deres egne optagelser fra jordomrejser på jagt efter vulkaner i udbrud i 1970'erne og 1980'erne.

HIDE AND SEEK

Victoria Fiore / Storbritannien, Italien / 2021 / 85 min /
INTERNATIONAL PREMIERE

Fire brændende, vilde år i et af Napolis hårdeste kvarterer, hvor alle tre generationer i en familie lever på kanten af loven. Kan slægtens yngste søn bryde den mørke arv? En eksplosiv debutfilm lige fra gaden.

FALDET (THE FALL)

Andreas Koefoed / Danmark / 2022 / 72 min /
VERDENSPREMIERE

En 10-årig pige overlever mirakuløst et fald fra femte sal. Seks år senere forsøger hun at finde ud af skyggen fra traumet. En sensitiv coming-of-age-film om et dybt usædvanligt ungt menneske.



Into the Ice

ÅBNINGSFILM: INTO THE ICE

Lars Ostfeldt / Danmark, Tyskland / 2022 / 86 min /
VERDENSPREMIERE

Et storslået, cinematisk eventyr om indlandsisen på Grønland med tre førende forskere på jagt efter hvad isen kan fortælle om vores klima, vores fortid og vores mulige fremtid. Episk og tankevækkende.

UNDER THE SKY SHELTER

Diego Acosta / Chile / 2021 / 70 min /
INTERNATIONAL PREMIERE

Chilensk filmkunst i gnistrende, analog sort-hvid. En ensom æseldriver krydser floder, skove og klipper med tusindvis af dyr. Undervejs mister han sig selv i bjergene, mens drømme dukker op som spøgelse.

OUTSIDE

Olha Zhurba / Ukraine, Danmark, Holland / 2022 / 79 min /
VERDENSPREMIERE

Som 13-årig dreng blev han selve ansigtet på den ukrainske revolution. Nu er Roma tilbage på gaden uden andet i lommen end en lighter og en kniv, mens en ny konflikt truer. Kan han få styr på sit liv før det er for sent?

GIRL GANG

Susanne Regina Meures / Schweiz / 2022 / 97 min /
VERDENSPREMIERE

Adrenalin, berømmelse og gratis sneakers i et moderne eventyr om en 14-årig influencer fra Berlin og hendes største fan. Men livet som stjerne på de sociale medier har også en mørk bagside.



Girl Gang

NAVALNY

Daniel Roher / USA / 2022 / 98 min /
INTERNATIONAL PREMIERE

Den russiske oppositionsleder og systemkritiker Aleksej Navalnyj er både detektiv og mordoffer i en sindsoprivende modig doku-thriller om gift-attentatet på sig selv. En af årets største og vigtigste film.

THE ECLIPSE

Nataša Urban / Norge / 2022 / 110 min /
VERDENSPREMIERE

En eksileret filmskaber vender sit analoge filmkamera mod sin familie i ex-Jugoslavien i et værk, der med en kunstners poetiske blik kortlægger, hvordan en mørk fortid fortsat er aflejret i nuet.



Navalny

HOLIDAYS

Antoine Cattin / Schweiz / 2022 / 87 min /
VERDENSPREMIERE

Ruslands rekordmange helligdage "fejres" med sort humor, kritisk distance og et up-beat balalajka-tempo i en vildtvoksende mosaik af indtryk fra livets skæve gang i det store, uudgrundelige land i Øst.

MIDWIVES

Snow Hnin Ei Hlaing / Myanmar / 2022 / 92 min /
EUROPA-PREMIERE

En fortælling om det komplicerede forhold mellem rohingyaer og buddhister i Myanmar, fortalt over fem år gennem to jordemødre, der både er på samme og på hver sin side af konflikten.

THEY MADE US THE NIGHT

Antonio Hernández / Mexico / 2021 / 76 min /
INTERNATIONAL PREMIERE

Overnaturlige visioner og oprindelige folkemyter trænger sig på i en uforudsigelig og drømmerisk, mexicansk film om en familie, der lever i skyggen af apokalypsen. Et levende, organisk værk.

Holidays



F:ACT AWARD

* Læs mere om film, premierer og visningstider på cphdox.dk/fact

10 nye film er nomineret til årets F:act Award, prisen for de journalistiske film i det store format – med instruktørbesøg til premiererne.



IMS 

 Dansk Journalistforbund
medier & kommunikation

Prisen er venligt sponseret af
IMS og Dansk Journalistforbund

A FRENCH REVOLUTION

Emmanuel Gras / Frankrig / 2022 / 104 min

En moderne protestbevægelse set indefra i en film, der med et eminent blik for detaljen lader de Gule Vestes metoder, mål og indre modsætninger stå frem, op til det franske præsidentvalg i april.

A TASTE OF WHALE

Vincent Kelner / Frankrig / 2022 / 89 min /
VERDENSPREMIERE

Færøske hvalfangere har i århundreder jaget grindehvaler, men i dag fordømmes de gamle traditioner af internationale aktivister. Et klarsynet indblik i hvordan komplekse modsætninger brydes i det høje nord.

THIS STOLEN COUNTRY OF MINE

Marc Wiese / Ecuador, Tyskland / 2022 / 93 min /
VERDENSPREMIERE

Kinesisk minedrift i Ecuadors bjerge danner bagtæppet for et episk slag mellem en øko-guerilla og en korrupt regering i en intenst dramatisk storfilm af den tidligere CPH:DOX-vinder Marc Wiese.

TO THE END

Rachel Lears / USA / 2022 / 103 min /
INTERNATIONAL PREMIERE

En fælles drøm om at få en New Green Deal igennem leder tre unge, kvindelige aktivister anført af Alexandria Ocasio-Cortez ind i magtens centrum, hvor kynismen og krav om forandring kolliderer.

CHOKOLADEKRIGEN

Miki Mistrati / Danmark / 2022 / 80 min /
VERDENSPREMIERE

En mands kamp mod en industri af kakaoproducenter, der hensynsløst udnytter børnearbejde i Elfenbenskystens plantager. Undersøgende guerilla-journalistik møder intenst retssalsdrama.



The Territory



Rules Of War

THE DEAL

Chiara Sambuchi / Tyskland / 2022 / 89 min /
VERDENSPREMIERE

Dybdeborende doku-krimi om, hvordan armene fra den nigerianske mafia strækker sig langt ind i Europa og benytter sig af religiøst pres til at fastholde menneskehandlede kvinder i prostitution.

THE TERRITORY

Alex Pritz / Danmark, USA, Brasilien / 2022 / 85 min /
INTERNATIONAL PREMIERE

Et netværk af landmænd med støtte fra regeringen æder sig ind på det oprindelige folks territorie i den brasilianske regnskov, men en lokal aktivist slår igen med et videokamera som våben.

RULES OF WAR

Guido Hendriks / Holland / 2022 / 58 min /
VERDENSPREMIERE

Enkelt setup, kompleks film: En Røde Kors-delegeret og en gruppe hardcore, sydsudanske soldater kolliderer i deres syn på krig og konflikt. Fra instruktøren af CPH:DOX-hittet 'A Man and a Camera'.

BLACK MAMBAS

Lena Karbe / Tyskland, Frankrig / 2022 / 81 min /
VERDENSPREMIERE

På job med de sydafrikanske kvinder i Black Mambas, hvor kampen mod krybskytter også er en kamp for kvindefrigørelse og selvstændighed. Hård træning, hård attitude – men med et håb om en bedre fremtid som drivkraft.

TIKTOK, BOOM.

Shalini Kantayya / USA / 2022 / 90 min

Der er mere end dollars og yen på spil, når datastrømmene flyder fra TikTok tilbage til de kinesiske serverparker. En kritisk, men tech-positiv film om de sociale mediers usynlige indflydelse på børn, unge og voksne.

NORDIC DOX AWARD

* Læs mere om film, premierer og visningstider på cphdox.dk/nordic



12 helt nye film er nomineret til festivalens nordiske pris for de bedste film fra vores eget verdenshjørne. Mød instruktørerne til deres premierer.

MOD DE BLINDES VERDEN (ALL THAT REMAINS TO BE SEEN)

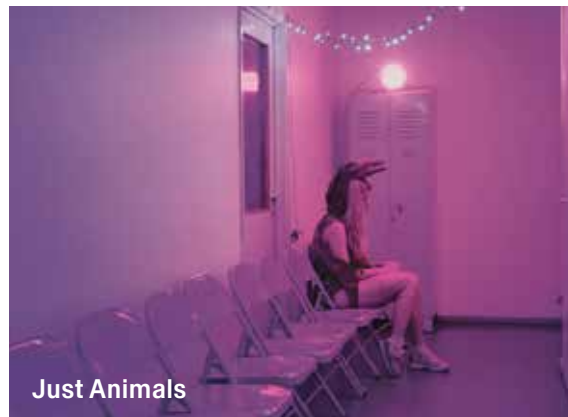
Julie Bezerra Madsen / Danmark, Finland / 2022 / 71 min / VERDENSPREMIERE

Hvad ville du gerne nå at se, hvis du snart ikke kunne se mere? En blind mor og hendes syv-årige søn Silas lærer hinanden at finde rundt i verdenen, mens hans syn langsomt aftager og et nyt liv venter forude.

DAUGHTERS

Jenifer Malmqvist / Sverige, Danmark / 2022 / 88 min / VERDENSPREMIERE

En sensitiv og gribende film om tre unge pigers sorgproces efter deres mor har taget sit eget liv, fortalt over en periode på hele 10 år. En usentimental dannelsesrejse, skabt med nærvær og kærlighed.



Just Animals

BEHIND THE SWEDISH MODEL

Viktor Nordenskiöld / Sverige / 2022 / 75 min / INTERNATIONAL PREMIERE

Bag kulisserne under den første corona-bølge i Sverige, hvor statsepidemiolog Anders Tegnell gik global enegang - og blev en ufrivillig kändis fra den ene dag til den anden.

KARAOKE PARADISE

Einari Paakkanen / Finland / 2022 / 72 min / INTERNATIONAL PREMIERE

Hjertevarm, finsk feelgood-film i både dur og mol om hvordan karaoke-kulturen er slået igennem, hvor man mindst ventede det: I vores ellers så indadvendte søsterland i det kolde nord. Kom og syng med!

JUST ANIMALS

Saila Kivelä & Vesa Kuosmanen / Finland / 2022 / 83 min / INTERNATIONAL PREMIERE

Pumpende, aktivistisk dyrevelfærdsfilm fortalt i første person, om at blive politisk bevidst - og om hvordan ens egen idealisme kan vende sig imod én, når man er oppe mod et tungt maskineri.

ELECTRIC MALADY

Marie Lidén / Storbritannien / 2022 / 84 min / VERDENSPREMIERE

Allergisk over for elektronik og isoleret i den svenske ødemark i et hjemmelavet skildpaddeskjold af tykke tæpper. Mød 40-årige William, hvis mystiske lidelse ikke er anerkendt af verden.

LIGHT UPON LIGHT

Christian Suhr / Egypten, Danmark / 2022 / 78 min / VERDENSPREMIERE

Et filosofisk field trip fra Kairo, langs Nilen og ind i den lyse ørken i en antropologisk søgen efter hvad lyset betyder som politisk og religiøst begreb i det post-revolutionære Egypten.

MR. GRAVERSEN

Michael Graversen / Danmark / 2022 / 80 min / VERDENSPREMIERE

Efter et årelangt misbrug vågner Michaels far op til livet igen, men et familietraume hjemsøger familien Graversen. En film med hjerte og mod, og om at genvinde tilliden til livet og hinanden.

NO PLACE LIKE HOME

Emilie Beck / Norge / 2022 / 70 min / VERDENSPREMIERE

En ung kvinde konfronterer sin egen historie som adoptivbarn fra Sri Lanka. Hendes eksistentielle søgen udvider sig til en detektivjagt på sandheden i et morads af forfalskede dokumenter, korruption og familietraumer.



Tsumu – Where Do You Go With Your Dreams?

THE HAPPY WORKER

John Webster / Finland / 2022 / 81 min / VERDENSPREMIERE

Stresset? Udbrændt? Du er ikke alene! Med sort humor og bidende ironi får vi historien om, hvordan det moderne arbejdsliv blev sin egen værste fjende - og hvad vi kan gøre for at ændre på det.

TSUMU – WHERE DO YOU GO WITH YOUR DREAMS?

Kasper Kiertzner / Danmark, Sverige / 2022 / 80 min / VERDENSPREMIERE

Lars, Eino og Thomas kæmper for en bedre fremtid for sig selv og deres venner i Tasiilaq i det østlige Grønland. En ungdomsfilm om håb, drømme og retten til at være sig selv.

THE LAST HUMAN

Ivalo Frank / Danmark, Grønland / 2022 / 80 min / VERDENSPREMIERE

Livet på Jorden starter og slutter med Grønland. Forsker Minik Rosings skelsættende opdagelse af det første liv på kloden står i kontrast til de smeltende ismasser i Ivalo Franks hyldest til sit naturskønne hjemland.

NEW VISION AWARD

Vores konkurrence for værker i feltet mellem film og kunst er festivalens kunstneriske laboratorium. Mød kunstnerne bag samtlige film til deres premierer.



Parkland of Decay and Fantasy

HONEYCOMB IMAGE/ARCHIVE CLADDING + THROUGH A SHIMMERING PRISM, WE MADE A WAY + WHEN THERE IS NO MORE MUSIC TO WRITE, AND OTHER ROMAN STORIES

Tinne Zenner & Eva la Cour / Danmark / 2022 / 12 min + Rhea Storr / Bahamas, Storbritannien / 2022 / 18 min + Eric Baudelaire / Frankrig / 2022 / 59 min / VERDENSPREMIERE

Tre værker, der vises sammen. Tinne Zenner og Eva La Cours 'Honeycomb Image/Archive Cladding' udforsker de parallelle historier mellem Overformynderiet ved Holmens Kanal og det grønlandske marmorbrud Maarmorilik. Rhea Storrs 'Through a Shimmering Prism, We Made a Way' følger tre søstre, der følger alternative ruter gennem byen i en undersøgelse af forholdet mellem kolonialisme og arkitektur. Og Eric Baudelaire's 'When There Is No More Music To Write, and other Roman Stories' er et cinematisk triptykon inspireret af Alvin Currans arbejde, mellem politisk teori og radikal praksis.

THE WORM + EVERYTHING BUT THE WORLD + ABYSS

Ed Atkins / Danmark, USA, Tyskland / 2022 / 13 min + DIS Magazine / USA / 2022 / 37 min + Jeppe Lange & Google's Image Recognition / Danmark / 2022 / 13 min / VERDENSPREMIERE

Tre korte værker, der vises sammen. 'The Worm' er et performativt videoværk baseret på et opkald fra kunstneren Ed Atkins til hans mor, med Atkins selv som digital avatar, fanget i et endeløst loop af glitches. 'Everything But The World' af kunstnerkollektivet DIS Magazine er en dokumentarisk fabel om homo sapiens' egen, non-lineære naturhistorie. Og i 'Abyss' har Jeppe Lange via Google AI sat 10.000 still-billeder sammen til et bevidsthedsudvidende, kosmisk sansebombardement som et katalog over alt, verden rummer ifølge en computer.

WE KNEW HOW BEAUTIFUL THEY WERE, THESE ISLANDS + ECHODROM + DEAR DARKNESS

Younes Ben Slimane / Tunesien / 2022 / 21 min + Gudrun Krebitz / Østrig / 2022 / 17 min + Antoinette Zwirchmayr / Østrig / 2022 / 30 min / VERDENSPREMIERE

Tre korte værker. Tunesiske Younes Ben Slimanes 'We Knew How Beautiful They Were, These Islands' er et mørkt og enigmatisk ritual, hvor en ensom skikkelse bevæger sig blandt gravsteder, beboet af hvileløse immigranter. 'Echodrom' er et delirisk mixed media-værk indenfor billedets delvist animerede rammer, til et dystert kor af stemmer. Og i 16mm-værket 'Dear Darkness' af Antoinette Zwirchmayr mødes tre kvinder igen efter 20 års pause i en stiliseret performance.

MANGROVE SCHOOL + CONGRESS OF IDLING PERSONS

Filipa César & Sónia Vaz Borges / Portugal, Tyskland, Frankrig / 2022 / 34 min + Bassem Saad / Libanon / 2022 / 36 min / INTERNATIONAL PREMIERE

To film, der vises sammen. Under Guinea-Bissaus kamp for uafhængighed fra Portugal i 1960'erne lancerede oprørslederen Amílcar Cabral et ambitiøst uddannelsesprogram i kampen mod kolonial undertrykkelse. I 'Mangrove School' undersøger Filipa César og den lokale historiker og aktivist, Sónia Vaz Borges, bevægelsens historie og effekt. Mens 'Congress of Idling Persons' af Bassem Saad er en performativ refleksion over politisk protest og migration, gennemført af en gruppe kunstnere og intellektuelle.

* Læs mere om film, premierer og visningstider på cphdox.dk/newvision



CONSTANT + NICOLAE

Sasha Litvintseva & Beny Wagner / Tyskland, Storbritannien / 2022 / 40 min + Mihai Grecu / Rumænien / 2022 / 45 min / EUROPA-PREMIERE + VERDENSPREMIERE

To film. 'Constant' er en hallucinatorisk refleksion over den vestlige verdens besættelse med at opmåle, kortlægge og ultimativt dominere verden. Og i 'Nicolae' dukker den tidligere statsleder og diktator Nicolae Ceausescu pludselig op igen i en rumænsk landsby - som et hologram.

PARKLAND OF DECAY AND FANTASY

Chenliang Zhu / Kina / 2022 / 109 min / VERDENSPREMIERE

Teknologi og spiritualitet hjem søger på hver sin måde en forladt, kinesisk forlystelsespark overtaget af kunstnere, der lever uden for samfundet. Et gådefuldt billedværk med overnaturlige elementer.



Stinking Dawn

STINKING DAWN

Liam Gillick & Gelitin / Østrig, Storbritannien / 2022 / 92 min / VERDENSPREMIERE

Et socialt eksperiment dokumenteret som en barok musical på et udstillingssted i Wien, hvor grænserne mellem krop og verden opløses i et delirium af bare numser, laserstråler og sort humor.

WHAT ABOUT CHINA?

Trinh Minh-ha / USA, Kina / 2022 / 135 min / VERDENSPREMIERE

Trinh Minh-ha vender tilbage til materiale optaget i det landlige Kina i starten af 1990'erne i en essayistisk refleksion over landets (og filmmediets) rige og komplekse historie.

NEXT WAVE AWARD

Konkurrencen for debuterende og fremstormende filmskabere fra det internationale miljø. Mød dem til premiererne på deres film!

* Læs mere om film, premierer og visningstider på cphdox.dk/nextwave



THE PAWNSHOP

Łukasz Kowalski / Polen / 2022 / 81 min /
VERDENSPREMIERE

Sort doku-komedie fra Polens største loppe-marked. Det er hårde tider, konkursen truer, men så får de to koleriske indehavere en frisk idé. Vilde karakterer, vild historie - og vanvittigt morsomt.



The Pawnshop

AN ETERNITY OF YOU AND ME

Sanne This / Danmark / 2022 / 75 min /
VERDENSPREMIERE

En rørende og humoristisk fortælling om køns-roller og om to menneskers udmagrende kamp for at få opfyldt deres drøm om at få et barn – med instruktøren selv i den kvindelige hovedrolle.

KASH KASH – WITHOUT FEATHERS WE CAN'T LIVE

Lea Najjar / Tyskland, Libanon, Qatar / 2022 / 90 min /
VERDENSPREMIERE

Et enestående vitalt, cinematisk øjebliksbillede af Libanon og landets kaotiske tilstande, hvor de flade hustage højt over byens gader bliver et håbefuldt helle for folk, der dyrker duesporten Kash.

MOOSA LANE

Anita Hopland / Pakistan, Danmark, Norge / 2022 / 85 min /
VERDENSPREMIERE

Eminent personlig familiefortælling i bred-format, hvor den dansk-pakistanske instruktør Anita Mathal Hopland ser tilbage på sine to familiers historie gennem 15 år i henholdsvis Karachi og København.



Kash Kash – Without Feathers We Can't Live

NO PLACE FOR YOU IN OUR TOWN

Nikolay Stefanov / Bulgarien / 2022 / 85 min /
VERDENSPREMIERE

Det hårde liv blandt hardcore fodbold-hooligans i en forfalden, bulgarsk mineby, hvor driften for længst er lukket ned, og fremtiden ser sort ud. Men er der alligevel en vej ud af den hårdkogte fanatisme og fremmedhadet?



Nothing Compares

RIOTSVILLE, USA

Sierra Pettengill / USA / 2022 / 90 min /
INTERNATIONAL PREMIERE

Velkommen til Riotsville, en fiktiv kulissey opført af det amerikanske militær i 1960'erne. I en arkiv-collage af skræmmende og absurde klip trækkes trådene op til racismen og oprørstrangen i nutidens USA.

SAMI'S ODYSSEYS

Robin Dimet / Frankrig, Etiopien / 2022 / 70 min /
VERDENSPREMIERE

I Etiopiens labyrintiske hovedstad sidder en eneboer på 20. år og oversætter græske og romerske myter på en gammel laptop, mens et kosmisk kaos presser sig på inde i ham. En ægte bibliofil perle af en film.

NOTHING COMPARES

Kathryn Ferguson / Storbritannien, Irland / 2022 / 97 min /
EUROPA-PREMIERE

'Jeg havde ikke lyst til at blive popstjerne, jeg havde bare lyst til at skrike'. Sinéad O'Connors kunstneriske gennembrud i 1990'erne giver politisk genlyd i dag, hvor den ikoniske sanger lyser op som en sand pioner.

SPORTCAST 2

Sara Sjölin / Sverige, Danmark / 2022 / 110 min /
VERDENSPREMIERE

Til billederne af en gammel fodboldkamp mellem Malmö og Helsingborg fortæller den svenske kunstner Sara Sjölin sin tragiske og sorthumoristiske historie om et forlist forhold til en ex-kæreste.

WE MET IN VIRTUAL REALITY

Joe Hunting / Storbritannien / 2022 / 91 min /
EUROPA-PREMIERE

Velkommen til en ultrakunstig, digital fantasi-verden, hvor mennesker og følelser er ægte. Et socialt fristed i en visuelt enestående film, udelukkende optaget i et Virtual Reality-univers under coronapandemien.



We Met In Virtual Reality

REJSEN TIL ISENS INDRE

TV 2 DOKUMENTAR

BELIEVER
KUNSTEN AT SÆLGE EN DRØM

LIVET EFTER DØDEN

BARONEN I GRISESTIEN

Stream på

INSTALLATION
LITTERATUR
TEGNESERIE
SKULPTUR
SMYKKER
DESIGN
MALERI
VIDEO

GRAFIK
GRAFISK DESIGN
KUNSTHISTORIE
ANIMATION
SERIGRAFI
LYDKUNST
KERAMIK

ANALOGT FOTOGRAFI
DIGITALT FOTOGRAFI
PERFORMANCE
ARKITEKTUR

PLADS TIL KUNST

Semester kurser
Forår 20 uger
jan – maj
Efterår 18 uger
aug – dec

Tilmelding på kunsthojskolen.dk



Lille pige



Forever young, forever old – a love story



Undertrykkelsens sang

HOLDER DU AF DOKUMENTAR- OG KORTFILM?

Så er Filmstriben – der er bibliotekernes filmtilbud – det bedste sted at lede. Alene sidste år stillede vi i samarbejde med Det Danske Filminstitut knapt 400 unikke danske dokumentarer og korte fiktionsfilm til rådighed. Og siden er flere film kommet til. Udover dokumentar- og kortfilm giver Filmstriben også adgang til et stort, kurateret udvalg af spillefilm.

Det eneste du har brug for, er dit bibliotekslogin. Har du ikke et login, kan du få det på dit lokale bibliotek.

FILMSTRIBEN

Følg Filmstriben på Facebook og Instagram



VIDENSKAB

* Find visningstider og læs mere om det fulde program på cphdox.dk/videnskab

Fra det ydre rum til kroppens indre, fra kunstig intelligens til biologi og bakterier, og fra cirkulær økonomi til havenes økosystemer. Her har vi samlet et udvalg af højdepunkter fra vores store fokus på den videnskabelige verden, så man kan blive klogere på den seneste forskning. Programmet løber under hele festivalen og åbner med tre dage på Nationalmuseet tilegnet videnskabens verden.

CPH:DOX dedikerer i år et særligt program til hver af festivalens tre hovedspor: videnskaben, samfundet og kunsten. Du kan se filmene under hele festivalen, men hvert spor får også sin egen scene med et særligt, tre dage langt program på et eksklusivt venue i København.

THE LAST HUMAN

Ivalo Frank / Grønland, Danmark / 2022 / 80 min / VERDENSPREMIERE

Livet på Jorden starter og slutter med Grønland. Forsker Minik Rosingsskelsættende opdagelse af det første liv på kloden står i kontrast til de smeltende ismasser i Ivalo Franks hyldelse til sit naturskønne hjemland.



A.I. AT WAR

Florent Marcie / Frankrig / 2021 / 107 min

Hvad kan kunstig intelligens fortælle os om de mørkeste sider af menneskeheden? Et filosofisk og paradoksalt menneskeligt eventyr med en robot som rejsekammerat og med lyspunkter i mørket.

BEHIND THE SWEDISH MODEL

Viktor Nordenskiöld / Sverige / 2022 / 75 min / INTERNATIONAL PREMIERE

Bag kulisserne under den første corona-bølge i Sverige, hvor statsepidemiolog Anders Tegnell gik global enegang - og blev en ufrivillig kändis fra den ene dag til den anden.

THE NORTH DRIFT

Steffen Krones / Tyskland / 2022 / 92 min / VERDENSPREMIERE

En flaskepost fra Dresden bringer nyt om utrolige havstrømme og plastikaffald i verdenshavens store, flydende økosystem. En idealistisk og billedskøn eventyrfilm med overskud og en alvorlig agenda.

CARBON – AN UNAUTHORISED BIOGRAPHY

Daniella Ortega & Niobe Thompson / Canada, Australien / 2022 / 90 min / INTERNATIONAL PREMIERE

Med kreativt overskud og filosofisk dybde fortæller kulstof sin egen livshistorie i en anderledes og original videnskabsfilm. Født af stjernerne, til stede i os selv, og med kraft til både at skabe og ødelægge.



DEBAT: FUHLENDORFFS MØRKE STOF

Et af universets største mysterier er mørkt stof. Det mysterium vil lektor i astropartikelfysik ved Centre for Cosmology and Particle physics, SDU, Mads Toudal Frandsen, kaste sig ud i en samtale om med komikeren Christian Fuhlendorff, der også står bag podcasten 'Hva så?! Forklarer alt'. Samtalen finder sted søndag 27. marts kl. 12:00 på Nationalmuseet efter visningen af filmen 'The Quintessence'.

THE INVISIBLE EXTINCTION

Steven Lawrence & Sarah Schenck / USA / 2022 / 85 min / VERDENSPREMIERE

Udryddelsen af sunde bakterier i vores kroppe kan eskalere en ny global sundhedskrise. Den gode nyhed: Feltets to bedste forskere er på sagen, og undersøger hvilken indflydelse mikrobiomer har på vores velvære.

AFTER NATURE

Esther Elmholt / Danmark / 2022 / 65 min / VERDENSPREMIERE

Fire markante, danske forskere og en kunstner kæmper på hver deres måde for at afbøde den menneskeskabte masseuddøen og forstå, hvordan menneskets jagt på velstand kan føre til et økologisk kollaps.

DEBAT: TIKTOK-EKSPLOSIONEN

Er du på TikTok? Ved du overhovedet, hvad det er? Hvis ikke, så kom i Empire Bio torsdag 31. marts kl. 17:00 og se 'TikTok, Boom!'. Efter filmen kan du opleve digital medieekspert ved Børns Vilkår, Camilla Melhisen, og dataetisk ekspert ved IDA, Grit Munk, i samtale med Fuad Shakur og Olivia Kjøng Østergaard fra CPH:DOX's Ungdomsredaktion. Moderator er professor MSO, Mikkel Flyverbom, (CBS).

DEBAT: PLASTIKHAVENE

Hvordan sikrer vi at der kommer mindre plastik i verdenshavene? Debat på Nationalmuseet søndag 27. marts kl. 14:30 efter filmen 'The North Drift'. Mød stifter af Circular Economy Solutions og IDA-ekspert i plasthåndtering, Marianne Bigum, direktør i Shoeller-Plast-Enterprise, Jan Bybjerg Pedersen, og lektor ved Institut for Naturvidenskab og Miljø på RUC, Kristian Syberg. Debatten styres af ekspert i cirkulær økonomi, Sine Beuse Fauerby.



GOING CIRCULAR

Richard Dale / Holland / 2021 / 90 min

En stor idé med store konsekvenser. Den cirkulære tænkning er slået igennem i videnskaber fra biologi til økonomi. Forstå hvad den revolutionerende idé går ud på i en ny film fra produceren af 'My Octopus Teacher'.

UNSEEN SKIES

Yaara Bou Melhem / USA / 2021 / 98 min

Den amerikanske kunstner Trevor Paglen bruger den mest avancerede teknologi til at kortlægge overvågning, datastrømme og statens monitoring af vores liv. Nu står han midt i sit livs projekt.

PLEISTOCENE PARK

Luke Griswold-Tergis / USA / 2022 / 107 min

Geni eller galning? Årets vildeste eventyrfilm tager os med på en bumlet rejse fra Fyn til Sibiriens stepper, hvor en russisk geofysiker vil genskabe istidens økosystemer gennem radikal rewilding.

SCIENCE:CINEMA TRE DAGE MED VIDENSKAB PÅ NATIONALMUSEET 25.-27. MARTS

Velkommen til tre dage på Nationalmuseet dedikeret til film og debat om videnskab i weekenden fra 25.-27. marts!

Årets videnskabsfilm vises selvfølgelig under hele festivalen, men vi har også skabt en særlig videnskabsscene på Nationalmuseet: SCIENCE:CINEMA er åben i tre dage fra 25.-27. marts. Vi åbner med premieren på Ivalo Franks film 'The Last Human' om livets mulige oprindelse på Grønland, fulgt af en samtale mellem Ivalo Frank selv og filmens hovedpersoner, forskerne Minik Rosing og Anja C. Andersen. Moderator er Peter Lund Madsen.

Oplev også film og samtaler om rewilding af Sibiriens ødemarker, universets 'mørke stof', mikrobakterierne i vores kroppe, havenes flydende økosystemer og meget mere.

OBS! Din billet giver ikke kun adgang til de enkelte film, men også adgang til hele museet på dagen.

Videnskabsscenen er udviklet og præsenteret i samarbejde med Region Hovedstaden, IDA, Copenhagen Business School og Det Sundhedsvidenskabelige Fakultet på Københavns Universitet.

* Læs mere om videnskabsscenens program på cphdox.dk/videnskab



Nationalmuseet, Ny Vestergade 10, 1471 København K

SAMFUND

* Find visningstiderne og læs mere på cphdox.dk/samfund

Rusland og demokrati. Civil ulydighed og aktivisme. Metoo og magtmisbrug – og et nyt blik på Sudan set indefra. Her har vi samlet et udvalg af film fra årets festival, der tager temperaturen på det internationale samfund netop nu. Og så byder vi indenfor til tre dage med film og debat på vores festivalcentrum på Kunsthal Charlottenborg.

CPH:DOX dedikerer i år et særligt program til hver af festivalens tre hovedspor: videnskaben, samfundet og kunsten. Du kan se filmene under hele festivalen, men hvert spor får også sin egen scene med et særligt, tre dage langt program på et eksklusivt venue i København. Vil du have flere film fra verdens brændpunkter? Så se konkurrencen for journalistiske film, F:act Award på s. 11.

YOUNG PLATO

Neasa Ní Chianáin & Declan McGrath / Irland, Storbritannien, Frankrig, Belgien / 2021 / 102 min / EUROPA-PREMIERE

Velkommen til Belfast, hvor en skolerektor bruger Platon, Nietzsche og Elvis Presley til at løse gamle og indgroede konflikter blandt sine elever. Et livligt, lidenskabeligt forsvar for tankens frihed midt i et fastlåst samfund.

JUDGES UNDER PRESSURE

Kacper Lisowski / Polen / 2021 / 87 min

Domstolenes uafhængighed er en kernesten i ethvert demokrati, men i Polen går udviklingen i en helt forkert og skræmmende retning. En storrygende dommer holder hovedet koldt og går i aktion.

THE VOICE OF THE PEOPLE

Andreas Wilcke / Tyskland, Grækenland / 2021 / 94 min

Hvorfor virker populismen? Og hvad er dens svage punkter? Man aner svaret på begge de spørgsmål i en øjenåbnende film, der med fuld adgang skildrer tre turbulente år i det tyske parti Alternative für Deutschland.

THOSE WHO CARE

Gilles Perret & François Ruffin / Frankrig / 2021 / 85 min

To filmskabere med hvert sit politiske ståsted rejser Frankrig rundt i et forsvar for kvindeligt sammenhold og forbedring for en særligt udsat del af arbejdsmarkedet: omsorgsarbejdet.



NAME OF THE GAME

Håvard Bustnes / Norge / 2021 / 102 min

I Norge kaster den tidligere formand for Arbeiderpartiet sig ud i et politisk comeback-forsøg efter en #metoo-sag. Men tiderne er allerede skiftet. En reflekteret film fra en politisk opbrudstid.

NO SIMPLE WAY HOME

Akuol de Mabior / Sydsudan, Kenya / 2022 / 81 min

En datter vender hjem til Sydsudan for at følge sin mors vej til at blive vicepræsident og føre landet mod en fredelig fremtid. En politisk familiefortælling fra et ungt land, fortalt helt indefra.

REBELLION

Maia Kenworthy & Elena Sánchez Bellot / Storbritannien / 2021 / 82 min

Extinction Rebellion indefra over tre år, hvor den klimaaktivistiske front når helt op på forsiderne, mens interne uenigheder om metoder og civil ulydighed truer med at overskygge idealerne og den fælles kamp.

THE HAPPY WORKER

John Webster / Finland / 2022 / 81 min / VERDENSPREMIERE

Stresset? Udbændt? Du er ikke alene! Med sort humor og bidende ironi får vi historien om, hvordan det moderne arbejdsliv blev sin egen værste fjende - og hvad vi kan gøre for at ændre på det.

DEBAT: MØD CHANTAL MOUFFE

I forbindelse med visningen af 'The Voice of the People' i Grand Teatret lørdag 2. april kl. 16:40 er der samtale mellem den belgiske forfatter og professor i politisk teori, Chantal Mouffe, og DRs korrespondent i Tyskland, Michael Reiter, om populismens frembrud i Europa. Modereret af journalist på Politiken Alexander Sjöberg.

DEBAT: OMSORGSARBEJDET

Forhold og rettigheder for ansatte i omsorgsfag er i fokus i 'Those Who Care', som vises søndag 27. marts kl. 14:45 i Empire Bio. Debattør og aktivist Emma Holten moderer debatten efter filmen med et panel bestående af aktivist og sygeplejerske, Andrea Storgaard Brok, talsperson for FOA Au Pair Klub Denmark, Jean Gocotano, SoSu-assistent og tillidsrepræsentant i FOA, Maria del Rosario Scalvini, og postdoc i historie, Astrid Elkjær Sørensen.

DEBAT: OFFENTLIGE MONUMENTER

Hvilken plads skal kolonialismens forfædre have i det offentlige rum? Det debatterer vi lørdag 2. april kl. 16:00 efter visningen af 'The Neutral Ground' på Kunsthall Charlottenborg. Klar til tage debatten er ph.d. og billedkunstner Katrine Dirckinck-Holmfeld, kunstner Jeanette Ehlers, og direktør i tænketanken Justitia, Jacob Mchangama. Debatten bliver tøjlet af DR-journalist Adrian Hughes.

FOKUS: RUSLAND & UKRAINE

Årets hovedtema i festivalens samfundsspor er hjerteskrærende aktuelt. Vi sætter fokus på forholdene i Ukraine og Rusland.

A HOUSE MADE OF SPLINTERS

Simon Lereng Wilmont / Danmark / 2022 / 87 min

Tårer bliver til sæbebobler og kram bliver til slåskampe i Simon Lereng Wilmonts prisvindende film om et børnehjem i den østlige del af Ukraine. Eminent observeret, og med uforglemmelige momenter af håb.



A House Made of Splinters

NOVOROSSIYA

Enrico Parenti & Luca Gennari / Italien / 2022 / 65 min / VERDENSPREMIERE

Spritny film fra de ukrainske østfronter i Donetsk og Lugansk, hvor pro-russiske separatister havde udråbt en ny stat allerede inden Putin gik til angreb.

F@CK THIS JOB

Vera Krichevskaya / Storbritannien, Tyskland / 2021 / 104 min

Fest, farver og frie medier! Den kulørte historie om en russisk TV-kanals storhed og fald med en rig party-prinsesse ved roret er en medrivende medie-thriller, hvor man aldrig ved, hvem der er ven og hvem der er fjende.

Filmprogrammet indeholder blandt andet nedenstående film. Se hele programmet på cphdox.dk.

Outside (side 6)
Navalny (side 7)
Holidays (side 7)
The Treasures of Crimea (side 18)
Letters From St. Petersburg (side 22)

SOCIAL:CINEMA SAMFUNDSSCENE PÅ KUNSTHAL CHARLOTTENBORG 28.-30. MARTS

Vores helt egen Social Cinema-biograf på festivalens centrum på Kunsthall Charlottenborg danner rammen om tre dage dedikeret til nogle af tidens vigtigste emner fra d. 28.-30. marts.

Samfundssporet løber gennem hele årets festival, men vi har også skabt en dedikeret samfundsscene på Kunsthall Charlottenborg, der inviterer til film og debat fra 28.-30. marts. Mads Brügger er vært for åbningsarrangementet, når vi skyder samfundsscenen i gang med den højaktuelle 'F@ck This Job' om en kvindes kamp for at etablere en uafhængig tv-station i opposition til Putin-styret. Filmen følges af en samtale mellem Mads Brügger, filmens hovedperson Natasha Sindeeva og filmens instruktør Vera Krichevskaya. Oplev også film om #metoo i det norske arbejderparti, New Green Deal-bevægelsen med Alexandria Ocasio-Cortez i front, radikal aktivisme, dyrs rettigheder og en dybt usædvanlig film optaget over fem år i et stadig mere uroligt Myanmar - og meget mere.

OBS! Der er fri adgang til Kunsthall Charlottenborgs udstilling i hele festivalperioden!

Samfundsscenen er udviklet og præsenteret i samarbejde med Region Hovedstaden, Human Rights Watch, IMS, Røde Kors og Dansk Flygtningehjælp.

* Læs mere om samfundsscenens program på cphdox.dk/samfund



Kunsthall Charlottenborg, Kongens Nytorv 1, 1050 København K

KUNST

* Find visningstiderne og læs mere på cphdox.dk/kunst

Væltede statuer. Køn og identitet. Politik og popkultur. Kunsten – og verden omkring den – er i centrum på CPH:DOX. Og her har vi samlet et udvalg af årets højdepunkter. Programmet dækker hele festivalen og slutter med tre særlige dage med film, talks og live performance på Statens Museum for Kunst. De tre dage åbner med SMK Fridays dedikeret til årets tema: subjektivitet og verdensopfattelser.

CPH:DOX dedikerer i år et særligt program til hver af festivalens tre hovedspor: videnskaben, samfundet og kunsten. Du kan se filmene under hele festivalen, men hvert spor får også sin egen scene med et særligt, tre dage langt program på et eksklusivt venue i København. Vil du have flere kunstoffilm? Så se filmene i konkurrencen New:Vision Award på s. 10 og i serien Artists & Auteurs på s. 30-31.

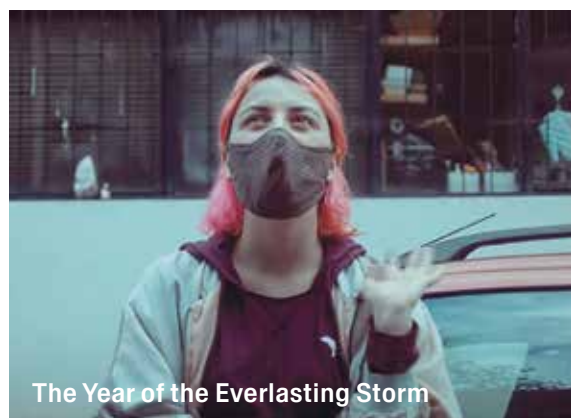
PRISM

Rosine Mbakam & An van Dienderen & Eléonore Yameogo / Cameroun, Belgien, Burkina Faso / 2021 / 78 min / EUROPA-PREMIERE

Kameraer er længe blevet kalibreret og optimeret til hvid hudfarve. Tre kunstnere fra Burkina Faso, Cameroun og Belgien undersøger, hvordan filmteknologiens usynlige bias er forbundet med historisk ulighed.



Prism



The Year of the Everlasting Storm

THE YEAR OF THE EVERLASTING STORM

Jafar Panahi & Anthony Chen & Malik Vitthal & Laura Poitras & Dominga Sotomayor & David Lowery & Apichatpong Weerasethakul / USA, Iran, Chile, Thailand, Storbritannien, Singapore / 2021 / 115 min

Syv korte film fra nogle af samtidens mest originale kunstnere og instruktører. Et kærlighedsbrev til verden og filmmediet fra et år (snart to) i globalt stormvejr. Dokumentar, fiktion og videokunst.

ALEPH

Iva Radivojevic / USA, Kroatien, Qatar / 2021 / 91 min

En visionær verdensomrejse i fri form inspireret af Jorge Luis Borges' novellesamling 'Alef-fen', der opsøger gådefulde sammenhænge på tværs af kontinenter. Et must for både litterater og cineaster.

THE TREASURES OF CRIMEA

Oeke Hoogendijk / Holland / 2021 / 82 min

En samling af historiske genstande fra Ukraine strander på et museum i Amsterdam, da Rusland annekterer Krim-halvøen. For hvem skal nu have dem tilbage? Et dilemma, der udvikler sig til et retssalsdrama.

A NIGHT OF KNOWING NOTHING

Payal Kapadia / Frankrig / 2021 / 96 min

Vinderen af prisen for bedste dokumentarfilm på sidste års Cannes filmfestival er et filmkunstnerisk nybrud og en politisk presserende stemningsrapport fra det unge Indien. Et essay fortalt i en serie af breve.



Aleph

MUTZENBACHER

Ruth Beckermann / Østrig / 2022 / 100 min

Hvad skal vi dog stille op med 'problematiske' kunst og litteratur skabt i 'en anden tid'? Østrigske Ruth Beckermann giver os et muligt svar i sin Berlinale-vinder, baseret på en pornografisk roman fra 1906.



Marina Abramović & Ulay: No Predicted End

MARINA ABRAMOVIĆ & ULAY: NO PREDICTED END

Kasper Bech Dyg / Danmark / 2022 / 95 min / VERDENSPREMIERE

Marina Abramović og ex-partneren Ulay mødes efter 30 år for at tale uden filter om deres liv, arv og arbejde. Og når to af performance-kunstens mest kompromisløse navne taler, er det selvfølgelig uden filter.

TALK / EVENT: TED TALK ON ACID

Kunstnerkollektivet New Red Order står bag årets store udstilling på Charlottenborg (s. 34). Fredag 25. marts kl. 21:30 inviterer de til Ted Talk on Acid i Social Cinema: en hallucinatorisk aften med talks, video og performance. Bagefter er der åbningsfest med drinks og DJs på Charlottenborg.

EVENT: SMK FRIDAYS

Vi åbner vores tre dage lange kunstprogram på Statens Museum for Kunst (se nederst på siden) fredag 1. april fra kl. 16:00 med en særlig udgave af SMK Fridays, dedikeret til årets tema om subjektivitet og verdensopfattelser. Med et kurateret program af film og talks. Gratis entré.

ARTISK TALK: NATAŠA URBAN

Krigene i ex-Jugoslavien og erfaringerne med at arbejde med erindring, krigstraumer, flugt og diaspora i film og billedkunst. Det er hovedtemaerne, når kunsten.nu inviterer til talk mellem instruktør af 'The Eclipse' Nataša Urban og forsker og kurator ved Statens Museum for Kunst Tijana Miskovic. Samtalen finder sted lørdag 2. april klokken 14.00 på Statens Museum for Kunst. Talken efterfølges af en visning af 'The Eclipse'.



The Neutral Ground

THE NEUTRAL GROUND

CJ Hunt / USA / 2021 / 83 min

Væltede statuer og monumenter overmalet med graffiti. Komiker CJ Hunt rejser til New Orleans, hvor debatten om historien raser. Underholdende og højaktuelt, men også med både dybde og skygger.

BRAINWASHED: SEX-CAMERA-POWER

Nina Menkes / USA / 2022 / 105 min

Nina Menkes' performative film-talk er en forrygende og underholdende, men grundig og påtrængende introduktion til kritisk filmteori, med 175 klip fra Hollywood-klassikere og kultfilm. Et nyt blik på gamle normer og gamle former.

BEBA

Rebeca Hunt / USA, Mexico / 2021 / 79 min

En poetisk og rå coming-of-age fortælling om en ung afro-latinsk kvinde fra New York, som kompromisløst vender blikket mod sig selv og sit ophav. En af det seneste års stærkeste debuter.

ART:CINEMA WEEKEND PÅ STATENS MUSEUM FOR KUNST 1.-3. APRIL

Festivalens store fokus på dokumentarisme som kunstform kulminerer med en weekend på Statens Museum for Kunst, der åbner fredag 1. april med en særlig udgave af SMK Fridays, dedikeret til årets tema: subjektivitet og verdensopfattelser. I løbet af weekenden kan du opleve et kurateret udvalg af film, talks, særlige rundvisninger samt koncert med Astrid Sonne, og performanceværket 'Hele min eksistens var som et glas mælk mellem mine hænder' - en totaloplevelse gennem flere rum med film, live performance og videoinstallation.

OBS! Din billet giver ikke kun adgang til de enkelte film, men også adgang til hele museet på dagen.

* Læs mere om weekendens program på cphdox.dk/kunst



Kunstscenen på SMK er udviklet og præsenteret i samarbejde med Region Hovedstaden og kunsten.nu

Statens Museum for Kunst, Sølvgade 48-50, 1307 København K

DANISH.DOX

Et udvalg af årets danske film fra både unge og etablerede navne.
Mød dem til deres premierer ude i biograferne.

* Læs mere om film, premierer og visningstider på cphdox.dk/dansk

NAKSKOV 1:50

Matilda Mester / Tyskland, Danmark / 2022 / 90 min /
VERDENSPREMIERE

Et kærligt, lokalt forankret portræt af den knaldrøde, lollandske by som miniature-model i størrelsesforholdet 1:50 med plads til røverhistorier, klassekamp og kolde bajere i frokostpausen.

ANNA KARINA: AT DØ FOR EN LYKKELIG SLUTNING

Jesper Ravn Nielsen / Danmark / 2022 / 55 min /
VERDENSPREMIERE

Danske Anna Karina blev fransk films store stjerne i 1960'ernes nybølge. Denne dugfriske portrætfilm kaster nyt lys over den karismatiske skuespillerinde med stumfilmsmimikken og de hjemmelavede dansetrin.

GRETHE MEYER – DANMARKS PORCELÆNSDRONNING

Isabel Bernadette Brammer / Danmark / 2022 / 61 min /
VERDENSPREMIERE

Historien om en af Danmarks vigtigste designere: perfektionisten, pioneren, elsker, moderen og kvinden Grethe Meyer – fortalt gennem hendes velkendte kreationer og i cinematisk rekonstruktioner.

CASH

Eva Mulvad & Mikala Krogh / Danmark / 2022 / 40 min /
VERDENSPREMIERE

Første afsnit af en ny dansk dokumentarserie om en kollapsede turistbranche, der skildrer ukueligheden, håbet og de tvingende nødvendige valg i en forretningsverden sat under historisk stort pres.



Se mig som jeg er

SE MIG SOM JEG ER

Louise Leth-Espensen / Danmark / 2022 / 72 min /
VERDENSPREMIERE

Hjertevarm ungdomsfilm om familie og venskab, og om en ung kvindes kamp for at finde sig en plads i verden, til trods for hendes autisme. 'Bare vær dig selv', siger Rima på sin vej ind i voksenlivet.

INGEN KENDER CASPER

Rene Odgaard / Danmark / 2022 / 72 min /
VERDENSPREMIERE

En ung mand fra Odense bliver en YouTube-stjerne med kanalen 'Spørg Casper'. Men hvor slutter den (selv)ironiske iscenesættelse, og hvor starter den virkelige Casper?

GHOSTS OF MORIA

Michael Graversen & Florian Elabdi / Danmark, Grækenland /
2022 / 25 min

To syriske venner forsøger at overleve på en post-apokalyptisk kirkegård fuld af katte og rotter og råddent affald ved at samle metal nok til et dagligt måltid. Viser med 'Under havet'.

UNDER HAVET

Jannik Splidsboel / Danmark / 2022 / 53 min /
VERDENSPREMIERE

Et portræt af den kvindelige fotograf og fridykker Nanna Kreutzmann, som efter at have brugt sit liv på at dokumentere katastrofer og konflikter kæmper med at genfinde sin indre ro. Viser med 'Ghosts of Moria'.



Nordic By Nature – Michelin Stars

NORDIC BY NATURE – MICHELIN STARS

Rasmus Dinesen / Danmark, Spanien / 2021 / 65 min /

Kulinarisk saga om den færøske Michelin-stjerne-restaurant KOKS, deres pionerende chefkok og den storslåede færøske natur og kultur, som restauranten og dens dedikerede personale lever af og i.

TERROIR TO TABLE – WINE LOVERS' GUIDE TO FOOD AND WINE

Rasmus Dinesen / Danmark / 2022 / 80 min / VERDENSPREMIERE

Årets film for vin-entusiaster er en sanselig rundtur i alle afkroge af vinens verden, fortalt af dem, der lever af og med den. Sommelierer, kokke og mikrobiologer deler deres passion - og et par tips.



Kaptajnens Hjerter

KAPTAJNENS HJERTE

Simon Bang / Danmark / 2022 / 94 min / VERDENSPREMIERE

Smukke håndtegnede animationer fortæller den eventyrlige (livs)historie om filmskabersens morfar, en skibskaptajn og søfarer af den gamle skole, der tilbragte 50 dramatiske år på havet.

RIDE FOR YOUR LIFE

Peter Alsted / Danmark / 2022 / 70 min / VERDENSPREMIERE

På med førertrøjen! Man kan sagtens have diabetes og give alle andre baghjul. Mød verdens første professionelle cykelhold med diabetes, når de cykler for deres liv, ære og for at komme til tops.

TV2 PRÆSENTERER

5 nye danske dokumentarfilm præsenteret i samarbejde med TV2.

* Læs mere om film, events og visningstider på cphdox.dk/dansk

TALIBAN LAND

Nagieb Khaja & Peter Eggert Vesterlund / Danmark / 2022 / 70 min / VERDENSPREMIERE

Som den eneste journalist i verden rejser Cavling-vinder Nagieb Khaja rundt i Afghanistan efter Talibans magtovertagelse, for at tegne et portræt af Taliban og magtskiftet.



Taliban Land

INTO THE ICE

Lars Ostenfeld / Danmark, Tyskland / 2022 / 86 min / VERDENSPREMIERE

Et storslået, cinematisk eventyr om indlandsisen på Grønland med tre førende forskere på jagt efter hvad isen kan fortælle om vores klima, vores fortid og mulige fremtid. Episk og tankevækkende.

ET DYREBART LIV (MAKING LIFE COUNT)

Ulrik Einer Ehrhorn Gutt-Nielsen / Danmark / 2022 / 52 min / VERDENSPREMIERE

En dansk baron rejser til Rom for at overbevise paven om at forsvare verdens dyr, før det er for sent for ham selv at fortsætte kampen. Mød en livlig og karismatisk mand på en passioneret mission.



Livet efter døden

LIVET EFTER DØDEN (AFTER LIFE)

Theis Mølstrøm Christensen / Danmark / 2022 / 60 min / VERDENSPREMIERE

Mettes nærdødsoplevelse var så overvældende for hende, at hun længes efter at komme tilbage til den. Så nu forsøger hun at rekonstruere den i virtual reality, så hun kan dele sin oplevelse med resten af den skeptiske verden omkring hende.

BELIEVER – HOW TO SELL A DREAM

Anders Gustafsson / Danmark / 2022 / 89 min / VERDENSPREMIERE

Succes, lykke og rigdom kan gå igennem aloe vera-produkter, siger danske Kim Madsen, der har tjent styrtende med penge ved at sælge drømmen videre. Men er vejen til succes virkelig så enkel?

POLITIKEN:DOX

10 DANSKE FILM ER NOMINERET TIL POLITIKEN:DOX.

Prisen uddeles af Politikens filmkritikere, der vælger en vinder blandt de nominerede film fra årets festivalprogram. Politiken ønsker at hylde og støtte det danske dokumentarmiljø med prisen, som er på 50.000 kr. og som uddeles ved årets store prisuddeling fredag 1. april.

De nominerede film er:

A HOUSE MADE OF SPLINTERS
ABYSS
ALL THAT REMAINS TO BE SEEN
INTO THE ICE
MOOSA LANE
MR. GRAVERSEN
TALIBAN LAND
THE FALL
THE LAST HUMAN
TSUMU - WHERE DO YOU GO WITH YOUR DREAMS?

POLITIKEN
 den levende avis

KORTFILMSPROGRAMMER

FRAGMENTS OF LIFE, OTHER PEOPLE'S LIVES + GLOBAL LEVIATHAN + GOLD TEETH AND CERTAIN ARMS + THE NEXT 24 HOURS WITH YOU + OYB (OKEY YALLA BYE) + B-SIDE B-SIDE

Bodil Krogh Andersen / Danmark / 2022 / 7 min + Laurits Malthé Gulløv & Niels Østergaard / Danmark / 2022 / 11 min + Rebekka Hilmer Heltoft / Danmark / 2022 / 12 min + Smilla Khonsari / Danmark / 2022 / 8 min + Thurea Al-Rahbi Håkonsson / Danmark / 2021 / 9 min + Sofia Stål & Ali Asperheim / Danmark / 2022 / 6 min / VERDENSPREMIERER

Seks korte værker af unge film- og videokunstnere. Fra et foto-essay fortalt i stills til en fabulerende fantasi over den kedeligste slutrunde i fodboldhistorien, og til en filosofisk analyse af verdens mest præcise mekaniske astronomiske ur. En ung kvinde konfronterer sin far med hans misbrug, mens en anden konfronterer sig selv med sin egen selvopfattelse i en SoMe-performance. Vi runder af med et brag, når de to bands Collider og Deadpan lægger lyd til en visuelt trippet video-collage.



EN DAG I SOMMERHUS + STUDY OF A FIGHT + WILD WOUNDED ANIMALS

Adam Paaske / Danmark / 2022 / 30 min + Marie Suul Brobakke / Danmark / 2022 / 15 min + Jakob Pagel Andersen / Danmark / 2022 / 26 min / VERDENSPREMIERER

Tre korte film, der vises sammen. 'En dag i sommerhus' er en absurdistisk og semi-antropologisk tableauekomedie om danskernes forskellige besættelser og anvendelser af det ultimative refugium: sommerhuset. 'Study of a Fight' er en frygtløs og foruroligende performance, hvor et skuespillerpar, der også er kærestes, spiller det samme skænderi om og om igen. Og i 'Wild Wounded Animals' går to mænd - far og søn - på jagt i deres fælles familiehistorie. En personlig historie om faderskab, angst og muligheden for at bryde dårlige mønstre.

KISS ME, NEVER + EVA + LETTERS FROM ST. PETERSBURG + TOXIC MAGNUS + RED LINES WHITE LINES FINE LINES

Anna Eline Friis-Rasmussen / Libanon, Danmark / 2022 / 21 min + Emma Ishøj / Danmark / 2022 / 9 min + Lotte Nielsen / Danmark / 2021 / 17 min + Nasos Gatzoulis / Danmark, USA, Grækenland / 2022 / 10 min + India Zahra Lyell / Danmark, Holland / 2022 / 15 min / VERDENSPREMIERER

Fem korte værker fra feltet mellem film og kunst, med et fælles fokus på køn, identitet og frihed. I Beirut' udlever to kvinder deres forbudte kærlighed gennem erotiske talebeskeder og hemmelige møder. I et fotostudie reflekterer en række kvinder over forholdet mellem krop og selvforståelse, og i Skt. Petersborgs LGBTQ+ miljø møder vi unge russere, der udfordrer statens normer. Samtidig gør en ung mand oprør mod sin macho-far, og i en radikal performance gennemfører en ung kvinde et eksorcistisk ritual.

HOW TO DO THINGS WITH WORDS + KC ORTIZ + SKELETON, DUST, SOIL

Nanna Rebekka / Danmark / 2022 / 22 min + Henrik Edelbo / Danmark / 2022 / 17 min + Sebastian Schiørring / Danmark / 2022 / 25 min / VERDENSPREMIERER

Tre korte kunstnerportrætter. 'How to do things with words' er et rigt og detaljeret miniportræt af den afholdte kunstmaler Jesper Christiansen, der tager imod i sit atelier og generøst indvier os i sine overvejelser over det at skabe. 'KC Ortiz' handler om den amerikanske maler af samme navn, som efter et liv som både graffitimaler, fængselsfange og krigsfotograf har slået sig ned i København og er blevet far. Og 'Skeleton, Dust, Soil' følger den franske kunststjerne Pierre Huyghe på en rejse ud i Atacama-ørkenen, det tørreste sted på kloden, for at fotografere et skelet.

5. marts –
31. juli 2022

PARK
MUSEER
NE

SMK Onsdag
Koncert, artist talk,
foredrag og workshops
– overraskende kunst-
oplevelser hver onsdag
i aften timerne.

SMK 

**HAEGUE
YANG**

**DOUBLE
SOUL**

Statens Museum for Kunst
National Gallery of Denmark

 DET
OBELSKES
FAMILIEFOND

 AUGUSTINUS FONDEN

 KOREA
FOUNDATION
한국문화재단

 B
BECKETT-FONDEN

SIV BAUMANN

 K:
KUNSTNERNES
FÆLLESUDVALG

 GOETHE
INSTITUT

 BIKUBENFONDEN

Bikubenfonden støtter eksperimenterende formidling.

SOUND & VISION

Årets bedste musikfilm med nogle af verdens største navne foran kameraet. Oplev også fire cinematisk live-performances i koncertrækken LYD:SPOR.

* Find visningstider og læs mere på cphdox.dk/musik

* Se det fulde program på www.cphdox.dk/program



Hallelujah: Leonard Cohen, A Journey, A Song

HALLELUJAH: LEONARD COHEN, A JOURNEY, A SONG

Daniel Geller & Dayna Goldfine / USA / 2021 / 115 min

Leonard Cohens klassiske hymne 'Hallelujah' og dens 10 år lange tilblivelsesproces er kernen i en film om kreativitetens mysterium - og om en enestående mand, der viede sit liv til at udforske de mysterier.

BRIAN WILSON: LONG PROMISED ROAD

Brent Wilson / USA / 2021 / 93 min

Et musikalsk roadtrip rundt i LA med sangeren med det plagede sind, som i sit livs vinter ser tilbage på de endeløse somre med vennerne i The Beach Boys. Gode vibrationer med en snert af melankoli.

LOOK AT ME!

Sabaah Folayan / USA / 2022 / 120 min /
INTERNATIONAL PREMIERE

Vold, et råt musikalsk talent og mentale problemer. Et rystende portræt af SoundCloud-rapperen XXXTentacion, som på flere måder efterlod et stort aftryk på sin generation før sin voldsomme død som 20-årig.

ANONYMOUS CLUB

Danny Cohen / Australien / 2021 / 83 min

På landevejen med slacker-dronningen Courtney Barnett i et cinematisk postkort af en film om alt fra 30-årskrise til sceneskræk - smukt og sanseligt fanget på analog 16mm film.

LICHT

Oeke Hoogendijk / Holland / 2022 / 90 min

Karlheinz Stockhausen udfordrede alle kunstneriske konventioner og alle omkring sig i et 26 år langt projekt med at skrive operaen over dem alle. En musikalsk ener, lysår foran både tid og sted.

DREAM DIVER

Jonas Bang / Danmark / 2022 / 8 min /
VERDENSPREMIERE

En taktil oplevelse ud over det sædvanlige. Otte sjove og rørende minutter (der gerne måtte vare meget længere!) i selskab med et helt særligt band med særlige behov. Viser som forfilm til 'A Sound of My Own'.

BERNSTEIN'S WALL

Douglas Tirola / USA / 2021 / 105 min /
INTERNATIONAL PREMIERE

Et mesterligt portræt af en maestro uden sidestykke. Kom helt tæt på livet, musikken og aktivismen hos en af det 20. århundredets mest populære komponister - den evige elegantier Leonard Bernstein.



Freakscene

FREAKSCENE – THE STORY OF DINOSAUR JR.

Philipp Virus / Tyskland / USA / 2021 / 82 min

Skrattende guitarer og grynet VHS-æstetik går hånd i hånd i den perfekt underspillede – men definitive – film om outsider-rockheltene i Dinosaur Jr., der med J. Mascis i front satte nye standarder for hvad en guitar kunne.

A SOUND OF MY OWN

Rebecca Zehr / Tyskland / 2021 / 52 min /
INTERNATIONAL PREMIERE

Årets mest originale musikfilm er som et virtuost essay, der undersøger den soniske verden hos den unge krautrock-musiker Marja og de store sko hun udfylder efter sin far.



This Much I Know to be True

THIS MUCH I KNOW TO BE TRUE

Andrew Dominik / Storbritannien / 2022 / 105 min

Nick Cave og bandkammeraten Warren Ellis i en bragende flot film-performance med numre fra de seneste to plader – og med plads til eksistentielle fan-korrespondancer og Caves egne porcelænskulpturer af djævlens liv.

REWIND & PLAY

Alain Gomis / Frankrig, Tyskland / 2022 / 65 min / INTERNATIONAL PREMIERE

Thelonius Monk er på slap line på fransk tv i 1969, hvor jazz-giganten sætter en arrogant journalist til vægs med kosmisk attitude. En minimalistisk og morsom genistreg af en film om en sand ener.

THE SUBHARCHORD – A FUTURE THAT NEVER HAPPENED

Ina Pillat / Norge, Tyskland / 2021 / 60 min / INTERNATIONAL PREMIERE

En charmerende (tids)rejse på sporet af en analog lydgenerator fra DDR, som der i dag kun findes tre af i verden. Koldkrigsteknologi og retro-futuristiske toner fra en fremtid, der kunne have været.

MIJA

Isabel Castro / USA / 2022 / 90 min / INTERNATIONAL PREMIERE

En ung musikmanager kæmper for sin karriere og sine udokumenterede forældres Green Cards i en inspirerende 'talk-of-the town'-film fra årets Sundance filmfestival – med et score af amerikanske Helado Negro.

THE COMPUTER ACCENT

Sebastian Pardo & Riel Roch-Decter / USA / 2022 / 85 min / VERDENSPREMIERE

Hvordan lyder musik komponeret af kunstig intelligens? Den amerikanske synthpop-gruppe Yacht kaster sig ud i et radikalt kreativt eksperiment: At lade en computer skrive deres næste album.

MEET ME IN THE BATHROOM

Dylan Southern & Will Lovelace / Storbritannien / 2022 / 105 min / EUROPA-PREMIERE

The Strokes, Yeah Yeah Yeahs, Interpol, LCD Soundsystem og resten af New Yorks coolste kids i en kalejdoskopisk tidsrejse tilbage til 2000'erne, hvor den elektriske guitar flænsede hitlisterne.



Sirens

SIRENS

Rita Baghdadi / Libanon, USA / 2022 / 78 min

Mellemøstens eneste kvindelige metalband skriger, slår og river i strengene for revolutionen i Libanon og for kærligheden til hinanden. Libanesiske Slave to Sirens har mere på spil end bare musikken.

LYD:SPOR & KONCERTER

Den kuraterede koncertrække LYD:SPOR byder på fire eksklusive aftener, hvor musikere og komponister har skabt ny musik til særligt udvalgte kunst-, arkiv-, og dokumentarfilm. Oplev også livekoncerter efter filmvisninger heriblandt YACHT, Lorenzo Senni og en særlig Leonard Cohen Night med Brimheim, Nikolaj Nørlund og Barbro. Læs mere på: www.cphdox.dk/koncerter



* Læs mere på cphdox.dk/lydspor



SOFIE BIRCH: 'DENMARK ON FILM' LIVE-SCORE

Mere end 100 års magiske og nøje udvalgte klip fra de danske filmarkiver får pustet nyt sonisk liv i sig af den anerkendte lydkunstner.

FÉLICIA ATKINSON & BEN RIVERS: LIVE-SCORE

Poetisk og hvislende ambient møder en cinematisk billedside, når den enigmatiske lydkunstner og den prisvindende filmskaber indtager Charlottenborg.

LOKE RAHBK & FREDERIK VAL- ENTIN: 'SANS SOLEIL LIVE-SCORE

Chris Markers grænsesøgende mesterværk 'Sans Soleil' vækkes til live med et nyt score skabt af to af de fornemmeste eksponenter for det sidste årtis undergrundsmusik.

ASTRID SONNE: ITO TAKASHI LIVE-SCORE

Den altid udforskende, danske komponist lader sig denne gang udfordre af opgaven: skab ny musik og live-opfør det til den japanske kunstner Ito Takashi.

Cinemateket

30.03 21:30

Charlottenborg

24.03 19:30

Hotel Cecil

31.03 20:00

SMK

02.04 16:00

HIGHLIGHTS

Håndplukkede højdepunkter fra festivalverdenen. Prisvindere, publikumsfavoritter og helt nye film.

* Find visningstider og endnu flere Highlights på cphdox.dk/highlights

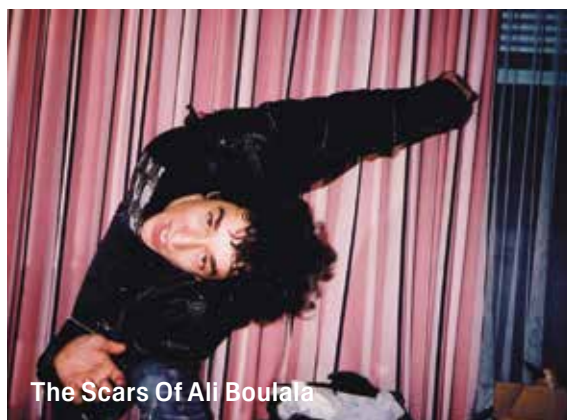
* Se det fulde program på www.cphdox.dk



2ND CHANCE

Ramin Bahrani / USA / 2022 / 89 min

Den utrolige historie om manden, der opfandt den skudsikre vest, er en sand 'stranger than fiction'-fortælling om en mytoman - og selvlært filmskaber - med et par mørke hemmeligheder i bagagen.



THE SCARS OF ALI BOULALA

Max Eriksson / Sverige, Norge / 2021 / 100 min

Punket energi og VHS-smadder i en film om suset af total frihed, der blev et mareridt for 1990'ernes svenske skateboard-stjerne Ali Boulala, da han slap sin indre vildskab løs i en rus af stoffer, alkohol og totalt kaos.

NOTHING LASTS FOREVER

Jason Kohn / USA / 2022 / 87 min

Velsleben og vildt underholdende diamant-thriller med et karaktergalleri ud af en spionfilm, der punkterer myten om de tidligere så ædle sten, der i dag kan fremstilles på en fabrik.



FASHION BABYLON

Gianluca Matarrese / Italien / 2022 / 75 min / VERDENSPREMIERE

Forførende, frigørende og fuld af illusioner. Modeverdenen set indefra gennem tre insidere under deres opture og desperate nedture. En kritisk, kulørt og kærlig rapport fra et Babylon i forandring.

BROTHERHOOD

Francesco Montagner / Tjekkiet, Italien / 2021 / 97 min

Tre unge, bosniske brødre overlades familiens gård i bjergene, mens deres fundamentalistiske far afsoner to års fængsel. En uafrystelig, cinematiske storfilm om radikaliseringsens ophav.

NADIA

Anissa Bonnefont / Frankrig / 2021 / 86 min

Den danske fodboldstjerne Nadia Nadims kometrejse fra krig i Afghanistan over et asylcenter i Danmark til den franske superliga - og tilbage igen til sin families afghanske rødder.

A MARBLE TRAVELOGUE

Sean Wang / Holland, SAR Hongkong, Frankrig, Grækenland / 2021 / 97 min

I marmorens kredsløb fra udgravning til køleskabsmagnet gemmer sig en historie om det komplicerede forhold mellem Kina og Vesten.

WATER HAS NO BORDERS

Maradia Tsaava / Georgien, Frankrig / 2021 / 85 min

En gigantisk dæmning på grænsen mellem Georgien og den lukkede udbryderstat Abkhazien bliver scenen for en eminent og symptatisk fortælling om de mennesker, der er berørt af konflikten i grænselandet.

COW

Andrea Arnold / Storbritannien / 2021 / 94 min

En malkekos liv fra fødsel til død. Andrea Arnolds nøgterne og usentimentale film dropper dialog og moralske domme til fordel for en ren, observerende og enestående kraftfuld enkelhed.

THE TREASURE OF HIS YOUTH: THE PHOTOGRAPHS OF PAOLO DI PAOLO

Bruce Weber / USA / 2021 / 109 min

Stilfuld og elegant film i sort og hvid om italiensk aristokrati og arbejderklasse i efterkrigsårene, og om alt det smukke og storslåede, der gør Italien til Italien. Fra instruktøren af 'Let's Get Lost'.



WE WERE ONCE KIDS

Eddie Martin / Australien / 2021 / 91 min

Den kultdyrkede film 'Kids' var et kæmpe skandale-hit i 1995. Men den semi-dokumentariske film om unge, sexfikserede skatere i New York fik store konsekvenser for de medvirkende, som her taler ud, om hvad der egentlig skete.

THE DEVIL'S DRIVERS

Daniel Carsenty & Mohammed Abugeth / Qatar, Frankrig, Libanon, Tyskland / 2021 / 93 min

Sømmet i bund gennem Palæstinas ørkener, hvor to fætre har specialiseret sig i at fragte desperate arbejdere ind i Israel for at give deres familier brød på bordet. Intens som en action-film, og med politisk edge.



CALENDAR GIRLS

Maria Loohufvud & Love Martinsen / Sverige / 2022 / 83 min

Svensk opturs-hit fra Sundance, hvor en trup af kvindelige dansere på 60+ giver folk i Florida nyt mod på livet i en moden alder med kulørte dansenumre og ukuelig optimisme.

DREAMING WALLS

Quentin Laurent & Simone van den Broek & David Herdies & Amélie van Elmbt & Maya Duverdier / Belgien, Holland, Frankrig, Sverige / 2022 / 90 min

Det legendariske Chelsea Hotel i New York City er under renovation. Gamle spøgelser og gode røverhistorier vælter ud fra hver dør, man åbner i det mytologiske babelstårn.

NELLY & NADINE

Magnus Gertten / Sverige, Belgien, Norge / 2022 / 93 min

Dagbøger, postkort og smalfilm fortæller historien om forbudt kærlighed mellem to kultiverede kvinder, der fandt hinanden i en koncentrationslejr under krigen og indledte et livslangt hemmeligt forhold.

WIRECARD: THE BILLION EURO LIE

Jono & Benjamin Bergmann / Tyskland / 2022 / 98 min / INTERNATIONAL PREMIERE

Tysklands største finansskandale, kortlagt i en veloplagt doku-thriller om store egoer, milliarder af dollars og brudte illusioner. Den utrolige historie om Wirecard har alt – og så er den sand. Og virkelig god.

RIVER

Jennifer Peedom / Australien / 2021 / 75 min

En storslået, cinematisk verdensomrejse ad verdens floder med Willem Dafoe som fortæller og guide, og til ny musik af Radiohead-guitaristen Jonny Greenwood. Årets største naturoplevelse i biografen.

ASCENSION

Jessica Kingdon / USA / 2021 / 99 min

Oscar-nomineret og visuelt storslået panorama ud over det moderne Kina: fra den fattigste fabrikssarbejder over den materialistiske middelklasse, til den rødovinsbællende og moderigtige elite.

THE CARS WE DROVE INTO CAPITALISM

Boris Missirkov & Georgi Bogdanov / Bulgarien, Danmark, Tyskland, Kroatien, Tjekkiet / 2021 / 93 min

Et morsomt og charmerende road trip rundt i Rusland og Europa i de socialistiske biler, der fragtede øst ind i vest, da Berlinmuren faldt – og som for nogle blev et fast holdepunkt, da de gamle idéer pludselig kollapsede.

UNGDOMSREDAKTIONEN

Ungdomsredaktionen på CPH:DOX er stiftet for at bidrage med et kritisk og ungt indspark på festivalen. I år inviterer de til en række forskellige filmvisninger, samtaler og arrangementer. Her fremhæver Ungdomsredaktionen selv tre af deres vigtigste arrangementer:

* Find ungdomsredaktionens øvrige arrangementer og visningstider på cphdox.dk/ungdom



* Se det fulde program på www.cphdox.dk

NADIA: FILM OG FODBOLD

Så er der queerbold! Den 3. april kl. 14:00 vises filmen 'Nadia' (s. 26) om den danske fodboldstjerne Nadia Nadim i Urban 13. Og efterfølgende er der fodboldturnering for nonbinære, kvinder og queers. Turneringen skal fremhæve kvinder og queers i fodboldverdenen, og du kan melde et hold til, hvis du har mindst fire spillere. Ciskønnede heteroseksuelle mænd er selvfølgelig velkomne til både at se filmen og heppe på bagefter.

PRISM: FILM OG DEBAT

Hvordan påvirker film og repræsentation vores verdensopfattelse? I forbindelse med visningen af filmen 'Prism' (s. 18) lørdag 26. marts kl. 14:00 på Charlottenborg, afholder vi en talk i vores egen Social Cinema-biograf om betydningen af, at kameraet teknologisk set blev skabt med den hvide hud som norm. Ligesom der vil være fokus på det kolonialistiske hvide blik, og hvordan den globale majoritet portrætteres i film.

WE WERE ONCE KIDS: FILM OG DEBAT

Filmbranchen er fucked up. Derfor inviterer Ungdomsredaktionen onsdag 30. marts kl. 19:00 til en panelsamtale efter 'We Were Once Kids' (s. 27) på Urban 13. En samtale om, hvordan vi får mere etik ind i en filmbranche, der har menneskers virkelige liv i centrum, men som er styret af magt og pengeinteresserer. Vi debatterer spørgsmål som: hvem bliver udnyttet? Hvem har magten? Og hvordan skal fremtidens filmbranche se ud?



Tag dine voksne med i biografen!
Gratis adgang for børn, normal billetpris for voksne.

Sammen med Danmarks største filmfestival for børn og unge, BUSTER, står vi klar med et stjerne-spækket skole- og weekendprogram med dokumentarfilm for begyndere og let øvede. Mød børn og unge, der danser ballet, driver den af, bygger huler, elsker heste, savner, tænker og drømmer i en række film skabt af stærke dokumentariske fortællere. Programmet er til børn, unge, forældre, bedsteforældre og lærere. Der vil være events og premierearrangementer på udvalgte visninger.

Om BUSTER: Over 30.000 børn, lærere og familier deltager i festivalen hvert år i september og oktober. Programmet indeholder 100+ film, spil og tv-serier. Læs mere på www.buster.dk.

ALFRED DANSER BALLE

Christian Sønderby Jepsen / Danmark / 2022 / 60 min

Hvordan er det at skulle vinke farvel til det liv, man kender, for at forfølge ens drøm? Alfred er blevet optaget på Den Kongelige Balletskole og skal til at tage hul på et nyt kapitel i sit unge liv.

LIVET I EGETRÆET (HEART OF OAK)

Laurent Charbonnier & Michel Seydoux / Frankrig / 2022 / 80 min / VERDENSPREMIERE

Hver lille detalje er fanget på kornet (og i 4K) i en film, hvor det mangfoldige dyreliv omkring et enkelt egetræ udspiller sig som et dagligt drama på liv og død. En publikumsfavorit og en enorm naturoplevelse.



PONYLOVE

Eva Marie Rødbro / Danmark / 2022 / 70 min / VERDENSPREMIERE

Fart, fællesskab og følelser. Eva Marie Rødbros film om en gruppe teenage-pigers forhold til deres heste når hele følelsesregisteret rundt, men er frem for alt en stærk ungdomsfilm fuld af hjerte.

NEST

Hlynur Pálmason / Island, Danmark / 2022 / 23 min

De islandske årstider danner baggrund for en helt unik oplevelse filmet fra én vinkel over et år, hvor tre børn bygger en hule. Instrueret med varme og humor af Hlynur Pálmason ('Vinterbrødre').

VORES BØRNEHJEM

Ulla Søe / Danmark / 2022 / 34 min

Fire danske børns liv på børnehjemmet Skovgården, filmet over et år. Der er både glade og svære øjeblikke undervejs, når Thais, Tobias, Lærke og Sarah inviterer os ind i deres verden.

SHABU

Shamira Raphaëla / Holland / 2021 / 75 min

Shabu har smadret sin mormors bil. For at gøre skaden god igen sælger han is på gaden, indtil han får en lys idé til at tjene penge til reparationen: Han skal da arrangere en musikfestival!

**IF THEY WANT TO DRINK MERLOT,
WE ARE DRINKING MERLOT..**

**NO!!!
IF ANYBODY ORDERS MERLOT I'M LEAVING
I'M NOT(!) DRINKING ANY FUCKING MERLOT!!
[STOMPING IN THE GROUND]**

**OKAY OKAY, RELAX MILES.. JESUS
NO MERLOT...
... DID YOU BRING YOUR XANAX?**

MIKROPOLIS
SOMETHING ELSE

Nysgerrig på samtdskunst?

- kunsten.nu giver dig overblikket, helt gratis.
Læs om kunstnerne, se deres kunst og find
aktuelle udstillinger tæt på dig!

www.kunsten.nu

kunsten . nu

ARTISTS & AUTEURS

Godt nyt fra nogle af verdens største kunstnere og filmskabere.

* Opdag det fulde udvalg af film i serien Artists & Auteurs på cphdox.dk/auteurs



JANE BY CHARLOTTE

Charlotte Gainsbourg / Frankrig / 2021 / 90 min

Charlotte Gainsbourgs film om og med moderen Jane Birkin er en gribende og nærværende mor-datter-fortælling af den sjældneste slags. En film om livet og døden, kunsten og kærligheden med to enestående kvinder foran kameraet.

AFTERWATER

Dane Komljen / Serbien, Tyskland, Spanien / 2022 / 93 min

Et ungt par forlader byen og slår lejr ved en skovsø, mens verden i og omkring dem langsomt forvandler sig. Et hjemsegende smukt værk uden for kategori, som næsten uden dialog opløser grænserne mellem natur og menneske, selv og andethed.

BEATRIX

Lilith Kraxner & Milena Czernovsky / Østrig / 2021 / 95 min

Det er sommer, dagene er lange, og en ung kvinde er alene hjemme i en gammel villa i en gådefuld og atmosfærisk film fra tusmørket mellem dokumentar og fiktion. Viser på 35mm film.



PERFECT BOYFRIEND

Kaori Kinoshita & Alain Della Negra / Frankrig, Japan / 2021 / 88 min

Kan følelser være kunstige? Teknologi og psykologi flyder sammen i en etnografisk fiktionshybrid fra det moderne Japan, hvor tre voksne mænd har forelsket sig i en fiktiv figur fra et computerspil.

SEE YOU FRIDAY, ROBINSON

Mitra Farahani / Frankrig, Iran, Libanon / 2022 / 97 min

De legendariske filmskabere Jean-Luc Godard og Ebrahim Golestan er 190 år tilsammen og har aldrig mødt hinanden, men bliver pennevenner per e-mail i et underfundigt rævesmil af en film.

EL GRAN MOVIMIENTO

Kiro Russo / Bolivia, Frankrig, Qatar, Schweiz / 2021 / 85 min

Boliviansk blandingsprodukt mellem drøm og virkelighed, hvor en stakåndet minearbejder i en iltfattig storby hjemsegges af mareridt, og et shamanistisk ritual er den eneste udvej. En overnaturlig doku-fiktion.

FUTURA

Alice Rohrwacher & Pietro Marcello & Francesco Munzi / Italien / 2021 / 110 min

Tre af samtidens mest spændende, italienske filmskabere rejser rundt i støvlelandet og interviewer ungdomsgenerationen om deres drømme og bekymringer for fremtiden. Et øjebliksbillede fra en tid i opbrud, der trækker tråde tilbage til Pier Paolo Pasolini.

I'M SO SORRY

Liang Zhao / SAR Hongkong, Holland, Frankrig / 2021 / 96 min

Forladte, radioaktive landskaber og ruiner af nedsmeltede kraftværker rummer en hjemsegende kraft i et kritikerrost billedværk rigt på tankestof, fra ét af den kinesiske kunstfilms største navne.

IL BUCO (GROTTEN)

Michelangelo Frammartino / Italien, Frankrig, Tyskland / 2021 / 93 min

En ekspedition ned i Jordens indre fra den dybeste grotte i Europa bliver til en mageløs og magisk filmoplevelse i hænderne på den tidligere CPH:DOX-vinder Michelangelo Frammartino.



The Invisible Mountain

THE INVISIBLE MOUNTAIN

Ben Russell / USA / 2021 / 83 min

Finalen er psykedelisk, og rejsen derhen er en spirituel ekspedition gennem fremmede bjerge i den tidligere CPH:DOX-vinder Ben Russells bev-idsthedsudvidende nye værk, baseret på franske René Daumal kultroman.

A THOUSAND FIRES

Saeed Taji Farouky / Frankrig, Schweiz, Holland, Palestine / 2021 / 90 min

Midt i Myanmar's oliefelter arbejder et forældrepar hårdt for at få den tyktflydende petroleum til at strømme fra undergrunden, så de kan give deres egenrådige søn en bedre fremtid.

JOJO

Antoni Collot / Frankrig / 2021 / 90 min

Georges Batailles barndom gendigtet i en mørk og ulmende film, der forestiller sig den franske tænker og forfatters formative år i fri form. Rygraden i filmen er et radiointerview med Bataille, hvis stemme genlyder som et spøgelse midt i skumringen.



The Tsugua Diaries

THE TSUGUA DIARIES

Miguel Gomes & Maureen Fazendeiro / Portugal / 2021 / 102 min

Legesyg og vildtvoksende, portugisisk meta-film, fortalt baglæns som en dagbog fra tre venners ferie på et øde landsted. Et fantasifuldt, farverigt og floralt postkort fra sommeren, hvor verden stod stille.



Mariner of the Mountains

MARINER OF THE MOUNTAINS

Karim Aïnouz / Brasilien, Frankrig, Tyskland / 2021 / 98 min

Den brasilianske filmskaber Karim Aïnouz rejser til sin fars hjemland Algeriet for at undersøge sit ophav i en af sidste års store film fra filmfestivalen i Cannes. Cinematisk autofiktion fortalt i både fotografi og film.

THE AFTERLIGHT

Charlie Shackleton / Storbritannien / 2021 / 82 min

Hvor forsvinder en filmkarakter hen, når filmen slutter? Scener fra hundredevis af spillefilm er sat sammen i en unik refleksion over filmmediet og dets forgængelighed. Et værk, der kun findes i én eneste 35mm filmkopi, som er den, der vises her.



Atlantide

ATLANTIDE

Yuri Ancarani / Italien, Frankrig, USA, Qatar / 2021 / 100 min

Se Venedig og dø. Et visionært sansebombardement af en doku-fiktion fra en flydende forstad, hvor de unge pimper deres speedbåde og sejler om kap frem mod en mindblowing finale i byens snævre kanaler.

PA VA HÊNG (THE DUST OF MODERN LIFE)

Franziska von Stenglin / Tyskland, Vietnam, Frankrig / 2021 / 82 min / INTERNATIONAL PREMIERE

Vietnams dybe jungler danner rammen om tre mænds rituelle rejse i en magisk film, der slutter sig rundt om én som en feberdrøm. Ud af mørket vokser en usædvanlig relation mellem de rejsende.

THE FORGOTTEN ONES

Michale Boganim / Frankrig, Israel / 2021 / 93 min

Historien om Israels glemte jøder er historien om en drøm om frihed, der blev til diskrimination og segregation, som stadig er tabu i det forjættede land. Instruktøren rejser i sin fars fodspor i en film om arv og eksil.

INTER:ACTIVE

Udstilling på Charlottenborg. Oplev 10 nyskabende interaktive installationer og virtual reality-værker på vores udstilling Inter:Active på Kunsthal Charlottenborg – og tre andre steder i byen. Udstillingen er åben hver dag fra klokken 12:00 til 19:00 i hele festivalperioden fra 25. marts til 3. april.

Oplev også tre særlige virtual reality-værker i Inter:Active Specials på Dansk Jødisk Museum, Art Hub Copenhagen og Frihedsmuseet.

* Billetpris: 30 kr. | Køb billet til de enkelte værker på cphdox.dk/interactive

THE MEMOR: ETERNAL RETURN SERIES

ScanLAB Projects & Lundahl & Seidl / Sverige, Storbritannien / 2019 / 20 min

'The Memor' er en koreograferet mixed-reality installation, hvor du som deltager bliver ført gennem et virtuelt hukommelsesarkiv med replikaer fra jordens dybeste fortid frem til i dag.

MYRIAD. WHERE WE CONNECT

Lena Thiele & Sebastian Baumann & Dirk Hoffmann / Tyskland / 2021 / 31 min

'Myriad' er en kunstnerisk virtual reality-oplevelse, der bringer publikum på en poetisk rejse, når man følger tre trækdys ruter ud i verden.

CAPTURED

Hanna Haaslahti / Finland, Tyskland / 2021

'Captured' er en installation, der med kunstig intelligens og ansigtsgenkendelse scanner dit ansigt og tildeler dig en ny identitet i et virtuelt fællesskab styret af uforudsigelige gruppodynamikker.

DRENGEBLÅ / SANGE FRA I DAG

Aske Zidore & Anders Lauge Meldgaard / Danmark / 2022 / 30 min / VERDENSPREMIERE

'Drengelblå / Sange fra i dag' er en installation og sangcyklus af Aske Zidore og Anders Lauge Meldgaard, der kredser om økonomi som livsform og sprogverden.



Liminal Lands

CIVIL DUSK

David Uzochukwu / Nigeria, Tyskland / 2022 / 26 min / VERDENSPREMIERE

'Civil Dusk' er en filminstallation om migration og følelsen af at høre til. I en semi-selvbiografisk fortælling undersøger den europæiskfødte kunstner David Uzochukwu sit eget blik på sin nigerianske far.

GONDWANA

Ben Joseph Andrews / Australien / 2022 / 1440 min

'Gondwana' er en levende og åndende virtuel regnskov, der vågner i 24 timer ad gangen. Virtual reality-værket er en stille meditation over tid, forandring og tab af et uerstatteligt økosystem.

LIMINAL LANDS

Jakob Kudsk Steensen / Frankrig, USA, Danmark / 2021 / 18 min

'Liminal Lands' er en oplevelse, hvor de fundamentale energier sol, vind, vand og bakterier forbinder sig med publikums kroppe i virtual reality.

INTER:ACTIVE SPECIALS

* Læs mere på cphdox.dk/interactive



We Are at Home

WE ARE AT HOME X ART HUB COPENHAGEN (25. MARTS - 3. APRIL)

Michelle Kranot & Uri Kranot / Frankrig, Canada, Danmark / 2021 / 45 min

Hvad tænker bøddlen på, når han går hjem om natten fra arbejde? 'We Are at Home' er en multi-user virtual reality-oplevelse som udforsker den akavede intimitet der er ved at være et menneske.

SHADOW X FRIHEDSMUSEET (23. MARTS - 25. MARTS)

David Adler & Ole Bornedal / Danmark, Storbritannien / 2021 / 15 min

'Shadow' er et virkelighedstro VR-eventyr baseret på det britiske luftvåbens planlagte angreb på Shellhuset, hvorunder en ulykke førte til den fatale fejlbombning af Den Franske Skole.

NATTENS ENDE X DANSK JØDISK MUSEUM (23. MARTS - 3. APRIL)

David Adler / Danmark, Frankrig / 2021 / 49 min

En oktobernat i 1943 sidder du i en robåd med Josef på flugt over det mørke Øresund. Kom med på en intens virtuel rejse gennem hans sind, fuld af smertefulde, fragmenterede erindringer om flugten.



Premiere 19. mar

Sorcerer

En ny kunstforestilling af Ed Atkins og Steven Zultanski
med Peter Christoffersen, Lotte Andersen og
Ida Cæcilie Rasmussen

RE REVOLVER

CPH:DOX*

Premiere 19. mar

Sirene

Dansk Danseteaters internationale succes,
endelig i København

RE TEATER
REPUBLIQUE



Premiere 13. maj

HUN ER DØD

True crime og murder ballads –
koncertforestilling om den myrdede kvinde

RE REVOLVER

Klar til nye oplevelser - køb billetter nu!

osterbroteater.dk

UDSTILLING&EVENTS

Kom til åbningsfest, oplev årets store udstilling på vores festival-centrum Kunsthall Charlottenborg, og tag en tur i teatret med CPH:DOX. Her har vi samlet et par af årets kunstneriske og sociale højdepunkter uden for biografmørket.



One if by Land, Two if by Sea

NEW RED ORDER PRESENTS: ONE IF BY LAND, TWO IF BY SEA 23. MARTS-7. AUGUST

New Red Order er en usædvanlig institution. En slags åben, hemmelig forening med en skiftende medlemsskare. På skarp og humoristisk vis konfronterer de koloniale strukturer og promoverer fremtidsscenarioer for oprindelige folk.

Til udstillingen 'One if by Land, Two if by Sea' på Kunsthall Charlottenborg, har New Red Order inviteret en række internationale kunstnere til at deltage, og forbinder på den måde kunstnere, værker og erfaringer fra så forskellige steder som Grønland, Californien, Hawaii og Skandinavien.

'One if by Land, Two if by Sea' er skabt i et samarbejde mellem CPH:DOX og Kunsthall Charlottenborg og løber indtil 7. august. Der er fernisering onsdag 23. marts kl. 17:00.

Der er gratis adgang til udstillingen i festivalsperioden 23. marts - 3. april.

Læs mere på kunsthallcharlottenborg.dk

SORCERER 19.MARTS-9. APRIL

Teaterstykket 'Sorcerer' er skabt af den amerikanske forfatter Steven Zultanski og den britiske kunstner Ed Atkins, og præsenteres i samarbejde mellem CPH:DOX og Østerbro Teater.

'Sorcerer' er en forestilling om fornøjelsen ved at være sammen med andre, men også ved at være sammen med sig selv. Om venskaber der forbereder en til at nyde ensomheden, eller ganske roligt river ens ansigt fra hinanden.

'Sorcerer' spiller mandag-lørdag i perioden fra 19. marts til 9. april, 2022.

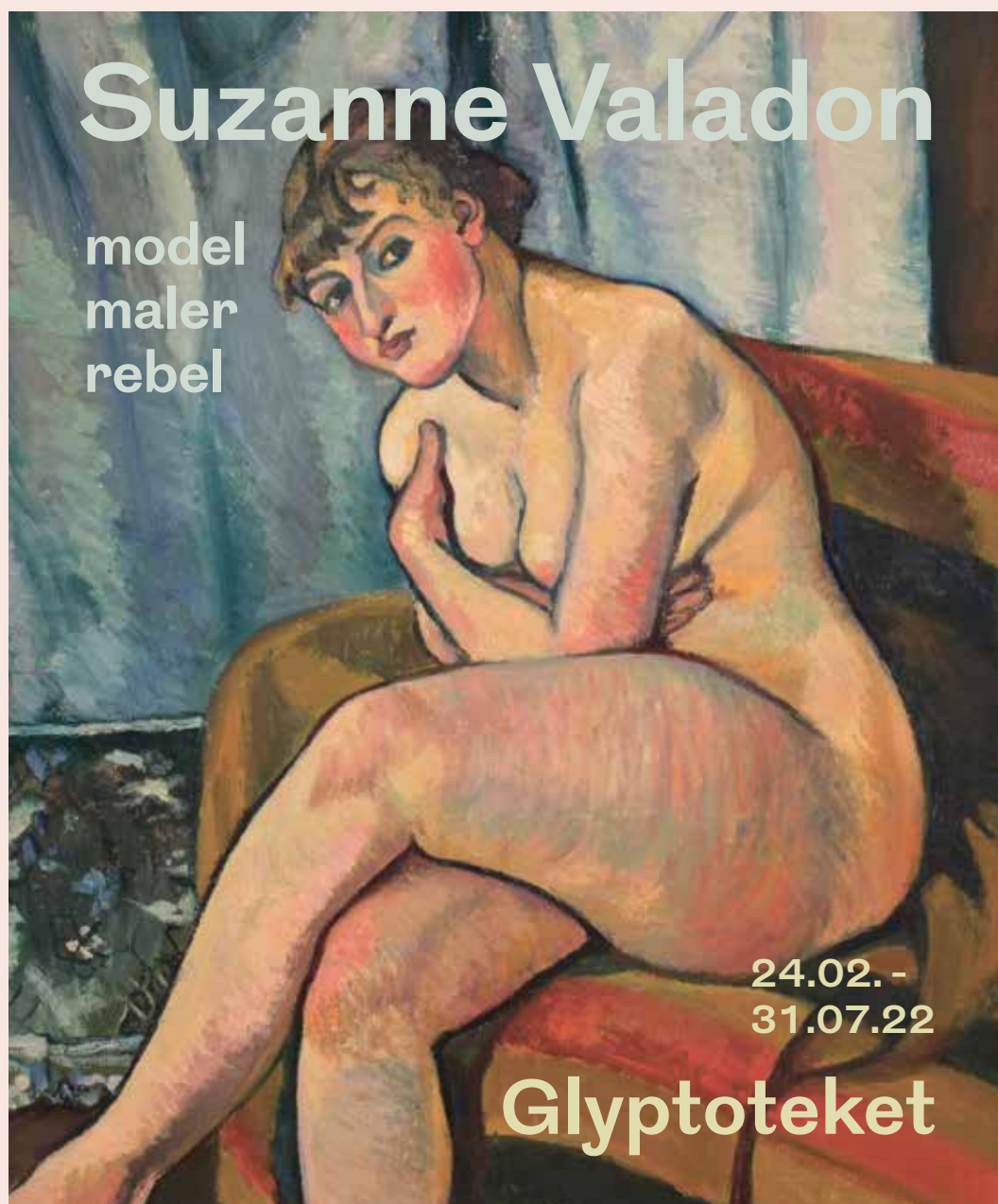
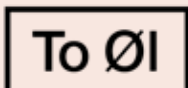
Læs mere og køb billet på osterbroteater.dk

ÅBNINGSFEST PÅ CHARLOTTENBORG 25. OG 26. MARTS

Fredag 25. marts skyder vi årets festival i gang med en stor fest på Kunsthall Charlottenborg efter kunstnerkollektivet New Red Orders event 'Ted Talk on Acid' i Social Cinema. Der er gratis øl fra To Øl til de første!

Allerede dagen efter er der mere fest, når vi fejrer verdenspremieren på filmen 'Fashion Babylon' med et brag - også på Kunsthall Charlottenborg - med cocktails fra Mikropolis til de hurtige!

Læs mere og find endnu flere events og fester på cphdox.dk!





**JOHAN
BORUPS
HØJSKOLE
KØBENHAVN**

**DRØMMER
DU OM AT LAVE
DOKUMENTARFILM?**

Find dit eget personlige filmsprog
på Johan Borups Højskole og bliv undervist
af nogle af de dygtigste folk i branchen,
i et stærkt kunstnerisk fællesskab,
midt i København.

**NYT HOLD 3. AUG 2022
LÆS MERE PÅ JOHANBORUPS.DK**

**DOKUMENTARFILM
FORFATTER
TEATER &
SCENEKUNST
MUSIK
DESIGN
NYE REJSENDE
ARKITEKTUR &
KUNST**

Foto: Mithé Ivarsson

KALENDER

Onsdag 23.03

	Charlottenborg Social Cinema
18:30	All These Sons (88 min)
21:00	The Neutral Ground (83 min)
	Cinemateket
16:30	Anna Karina: To Die for a Happy Ending (55 min)
16:45	The Caviar Connection (104 min)
18:30	How to Survive a Pandemic (106 min)
19:15	Ghosts of Moria + Under havet (78 min)
21:30	Rebellion (83 min)
21:45	El Gran Movimiento (85 min)
	Empire
12:00	BABYBIO: Nothing Lasts Forever (87 min)
12:30	BABYBIO: Into the Ice (80 min)
17:00	See Me as I am (73 min)
17:15	Pleistocene Park (107 min)
19:15	The Captain's Heart (95 min)
19:45	Anonymous Club (83 min)
21:30	Nakskov 1:50 (90 min)
	Grand
16:40	The Year of the Everlasting Storm (115 min)
19:00	The Chocolate War (80 min)
21:30	We Were Once Kids (91 min)
	Hotel Cecil
20:00	LYD:SPOR: Loke Rahbek & Frederik Valentin: 'Sans Soleil' live-score (100 min)

Torsdag 24.03

	Big Bio Nordhavn
18:30	After Life (60 min)
	Bremen Teater
18:15	Taliban Land (65 min)
20:30	The Scars of Ali Boulala (100 min)
	Charlottenborg Mezzaninen
17:30	After A Revolution (122 min)
20:00	A.I. at War (107 min)
	Charlottenborg Social Cinema
17:00	The Voice of the People (94 min)
19:30	LYD:SPOR: Félícia Atkinson & Ben Rivers live-score (60 min)
21:00	Rules of War (58 min)
	Cinemateket
17:00	Making Life Count (52 min)
17:15	Fragments of Life, Other People's Lives + Global Levitations + Gold Teeth And Certain Arms + The next 24 hours with you + OYB (OKEY YALLA BYE) + B-side b-side (54 min)
19:00	Leisure Time + Study Of A Fight + Wild Wounded Animals (72 min)
19:15	Behind The Swedish Model (75 min)
21:00	Microbiome + Planktonium + The Two Faces of Tomorrow (81 min)
21:30	Light upon Light (78 min)
	Dagmar
16:40	Carbon - The Unauthorised Biography (90 min)
19:15	The Invisible Extinction (84 min)
21:30	2nd Chance (89 min)
	Empire
17:00	Beba (79 min)
17:00	Nordic by Nature - Michelin Stars (65 min)
19:00	The Happy Worker (81 min)
19:15	All that Remains to be Seen (71 min)
21:15	Dreaming Walls (90 min)
21:30	Nobody Knows Casper (73 min)
	Gloria
21:15	Il buco (93 min)
	Grand
16:40	Marina Abramović & Ulay: No Predicted End (95 min)
19:15	The Fall (72 min)
21:30	A House Made of Splinters (87 min)
	Palads
16:40	The Forgotten Ones (93 min)
19:00	Bigger Than Us (96 min)
21:30	People We Come Across (80 min)
	Vester Vov Vov
17:00	A Thousand Fires (90 min)

Fredag 25.03

	Big Bio Nordhavn
18:30	Ascension (99 min)
	Bremen Teater
18:00	Jane by Charlotte (90 min)
20:30	This Much I Know To Be True (105 min)
	Charlottenborg Mezzaninen
17:00	The Subharchord - A Future that Never Happened (60 min)
	Charlottenborg Social Cinema
19:15	How to Do Things with Words + KC Ortiz + Skeleton, Dust, Soil (65 min)
21:30	New Red Order: Ted Talk on Acid (120 min)
	Cinemateket
16:45	The Chocolate War (80 min)
17:00	See You Friday, Robinson (97 min)
19:00	Freakscene: The Story of Dinosaur Jr. (82 min)
19:15	Stinking Dawn (92 min)
21:00	Mutzenbacher (100 min)
21:45	The Treasure of His Youth: The Photographs of Paolo Di Paolo (109 min)
	Dagmar
17:00	Grethe Meyer + The Queen of Danish Design (61 min)
19:15	Nordic by Nature - Michelin Stars (65 min)
21:30	Karaoke Paradise (85 min)
	Empire
17:00	Into My Name (94 min)
17:15	Brainwashed: Sex-Camera-Power (105 min)
19:30	Tsumu - Where Do You Go With Your Dreams? (80 min)
19:45	Outside (79 min)
21:45	Look at Me! (120 min)
22:00	Atlantide (100 min)
	Gloria
21:15	The Invisible Mountain (83 min)
	Grand
17:00	Brian Wilson: Long Promised Road (93 min)
19:15	Moosa Lane (85 min)
21:30	The Neutral Ground (83 min)
	Nationalmuseet
17:00	The Last Human (80 min)
19:30	Pleistocene Park (107 min)
	Palads
14:30	The Balcony Movie (101 min)
16:45	Nadia (86 min)
21:30	Brotherhood (97 min)
	Vester Vov Vov
17:00	Pa Va Hêng (The Dust Of Modern Life) (82 min)
19:00	A Night of Knowing Nothing (96 min)

Lørdag 26.03

	Big Bio Nordhavn
18:30	Nothing Lasts Forever (87 min)
	Bremen Teater
14:00	Hallelujah: Leonard Cohen, A Journey, A Song (115 min)
17:30	Terroir To Table - Wine Lovers' Guide to Food and Wine (80 min)
20:00	Navalny (98 min)
	Charlottenborg Mezzaninen
14:30	Microbiome + Planktonium + The Two Faces of Tomorrow (81 min)
17:00	Fragments of Life, Other People's Lives + Global Levitations + Gold Teeth And Certain Arms + The next 24 hours with you + OYB (OKEY YALLA BYE) + B-side b-side (54 min)
19:00	Aleph (91 min)
	Charlottenborg Social Cinema
14:00	Licht - Stockhausen's Legacy (90 min)
16:30	Prism (78 min)
19:00	Kiss Me, Never + EVA - a Visual Essay on the Female Body + Letters from St. Petersburg + Toxic Magnus + Red Lines White Lines Fine Lines (72 min)
21:00	Fashion Babylon (75 min)
	Cinemateket
10:00	Alfred Dances Ballet (60 min)
10:15	Healers (80 min)
11:30	Nest (23 min)
12:15	Heart of Oak (80 min)
12:30	Ponylove (70 min)
14:15	What About China? (135 min)
14:30	Wirecard: The Billion Euro Lie (98 min)
17:00	They Made Us the Night (76 min)
17:30	Bernstein's Wall (105 min)
19:15	Young Plato (102 min)
20:00	Mija (90 min)
21:45	Perfect Boyfriend (88 min)
	Dagmar
12:00	Water Has No Borders (85 min)
14:30	Spanton vs the French Police (63 min)
17:00	No Place Like Home (70 min)
19:15	Just Animals (83 min)
21:30	No Place For You in Our Town (90 min)
	Empire
17:00	See Me as I am (73 min)
17:15	Midwives (92 min)
19:15	Girl Gang (97 min)
19:45	Sirens (78 min)
21:45	Robin Bank (80 min)
22:00	All These Sons (88 min)
	Gloria
14:30	Futura (110 min)
21:15	Dream Diver + A Sound of My Own (60 min)
	Grand
14:00	Name of the Game (102 min)
16:40	Fire of Love (93 min)
19:15	Mr. Graversen (80 min)
21:30	Meet Me In the Bathroom (105 min)
	Nationalmuseet
12:00	Carbon - The Unauthorised Biography (90 min)
14:30	The Invisible Extinction (84 min)
17:00	After Life (60 min)
19:30	Going Circular (90 min)
	Palads
12:30	Judges Under Pressure (87 min)
14:30	The Captain's Heart (95 min)
17:00	I'm so Sorry (96 min)
19:15	2nd Chance (89 min)
21:30	The Cars We Drove Into Capitalism (93 min)
	Vester Vov Vov
17:00	Anonymous Club (83 min)
19:00	The Caviar Connection (104 min)
	Villa Kultur
19:00	Dreaming Walls (90 min)

Søndag 27.03

18:30	Big Bio Nordhavn Going Circular (90 min)
14:00	Bremen Teater Into the Ice (80 min)
16:30	The Fall (72 min)
18:30	River (75 min)
21:00	This Much I Know To Be True (105 min)
14:15	Charlottenborg Mezzaninen How to Do Things with Words + KC Ortiz + Skeleton, Dust, Soil (65 min)
16:00	The Last Tourist (101 min)
18:15	Making Life Count (52 min)
14:00	Charlottenborg Social Cinema Ride for Your Life (66 min)
18:30	Unseen Skies (98 min)
21:15	The Treasure of His Youth: The Photographs of Paolo Di Paolo (109 min)
10:30	Cinemateket Alfred Dances Ballet (60 min)
11:00	Rebellion (83 min)
12:00	Nest (23 min)
13:00	Rewind & Play (65 min)
13:15	Shabu (75 min)
14:30	Into My Name (94 min)
15:00	Beatrix (95 min)
16:45	The Pawnshop (81 min)
17:00	Sami's Odysseys (70 min)
19:00	The Last Human (80 min)
19:15	Sunny (66 min)
21:00	The Tsugua Diaries (102 min)
21:30	Jojo (90 min)
14:00	Dagmar Blue / Red / Deport (82 min)
16:30	Nelly & Nadine (93 min)
19:00	Afterwater (93 min)
21:00	People We Come Across (80 min)
14:45	Empire Those Who Care (85 min)
15:00	Marina Abramović & Ulay: No Predicted End (95 min)
17:00	We Met in Virtual Reality (91 min)
17:15	The Devil's Drivers (93 min)
19:30	Nothing Lasts Forever (87 min)
19:45	A Night of Knowing Nothing (96 min)
22:00	Flee (89 min)
14:30	Gloria The Forgotten Ones (93 min)
21:15	Leisure Time + Study Of A Fight + Wild Wounded Animals (72 min)
14:20	Grand Mariner of the Mountains (98 min)
16:30	Believer - How to Sell a Dream (90 min)
19:00	An Eternity of You and Me (75 min)
21:00	The Territory (85 min)
12:00	Nationalmuseet The Quintessence (70 min)
14:30	The North Drift (92 min)
14:00	Palads After A Revolution (122 min)
16:30	Nobody Knows Casper (73 min)
18:15	Bigger Than Us (96 min)
20:30	Calendar Girls (83 min)
19:00	Stairway Sirens (78 min)
17:00	Vester Vov Vov Anna Karina: To Die for a Happy Ending (55 min)
19:00	Nakskov 1:50 (90 min)

Mandag 28.03

20:00	Aveny-T / Væksthuset The Neutral Ground (83 min)
18:30	Big Bio Nordhavn Wirecard: The Billion Euro Lie (98 min)
18:30	Charlottenborg Mezzaninen No Simple Way Home (81 min)
21:00	Carbon - The Unauthorised Biography (90 min)
18:30	Charlottenborg Social Cinema F@ck This Job (104 min)
21:30	Name of the Game (102 min)
10:00	Cinemateket Anna Karina: To Die for a Happy Ending (55 min)
11:30	No Place For You in Our Town (90 min)
14:15	Cow (94 min)
16:15	The Fall (72 min)
18:00	Constant + Nicolae (85 min)
18:30	The Eclipse (110 min)
20:30	The Worm + Everything But The World + Abyss (64 min)
21:15	Fashion Babylon (75 min)
12:00	Dagmar The Captain's Heart (95 min)
14:00	We Were Once Kids (91 min)
16:30	This Stolen Country of Mine (93 min)
19:00	Believer - How to Sell a Dream (90 min)
21:30	A French Revolution (104 min)
16:45	Empire Electric Malady (85 min)
19:00	Daughters (90 min)
19:15	Riotsville, USA (90 min)
21:30	Mija (90 min)
21:45	Calendar Girls (83 min)
21:15	Gloria Ghosts of Moria + Under havet (78 min)
16:40	Grand Jane by Charlotte (90 min)
19:00	Tiktok, Boom. (90 min)
21:30	Nothing Compares (97 min)
12:00	Palads How to Survive a Pandemic (106 min)
14:30	Nordic by Nature - Michelin Stars (65 min)
16:30	Moosa Lane (85 min)
19:00	The Invisible Extinction (84 min)
21:30	Brainwashed: Sex-Camera-Power (105 min)
20:00	Stairway Freakscene: The Story of Dinosaur Jr. (82 min)
17:30	Urban 13 The Deal (89 min)
17:00	Vester Vov Vov Robin Bank (80 min)
19:00	A.I. at War (107 min)

Tirsdag 29.03

20:00	Absalon Brian Wilson: Long Promised Road (93 min)
18:30	Big Bio Nordhavn After Nature (57 min)
17:00	Charlottenborg Mezzaninen Sunny (66 min)
19:00	Water Has No Borders (85 min)
21:00	The North Drift (92 min)
18:30	Charlottenborg Social Cinema To the End (103 min)
21:30	Just Animals (83 min)
10:30	Cinemateket Alfred Dances Ballet (60 min)
12:00	Nest (23 min)
12:30	Girl Gang (97 min)
13:00	Shabu (75 min)
14:45	Behind The Swedish Model (75 min)
16:45	Sirens (78 min)
17:30	We Knew How Beautiful They Were, These Islands + Echodrom + Dear Darkness (68 min)
18:45	Parkland of Decay and Fantasy (109 min)
19:30	Kash Kash – Without Feathers We Can't Live (90 min)
21:30	Honeycomb Image/Archive Cladding + Through a Shimmering Prism, We Made a Way + When There Is No More Music To Write, and other Roman Stories (88 min)
21:45	Taliban Land (65 min)
12:00	Dagmar Rules of War (58 min)
14:00	Sami's Odysseys (70 min)
16:30	A Taste of Whale (89 min)
19:00	The Treasures of Crimea (82 min)
21:30	The Territory (85 min)
17:00	Empire All that Remains to be Seen (71 min)
17:15	A House Made of Splinters (87 min)
19:15	Descendant (108 min)
19:30	Holidays (86 min)
21:45	Atlantide (100 min)
21:15	Gloria Nothing Lasts Forever (87 min)
16:30	Grand Fire of Love (93 min)
19:00	Hide and Seek (85 min)
19:00	Nadia (86 min)
21:30	Navalny (98 min)
19:00	Karen Mindes Kulturhus Rebellion (83 min)
12:00	Palads The Happy Worker (81 min)
14:00	Blue / Red / Deport (82 min)
16:30	An Eternity of You and Me (75 min)
19:00	Young Plato (102 min)
21:45	The Cars We Drove Into Capitalism (93 min)
19:00	Stairway Anonymous Club (83 min)
17:30	Urban 13 Light upon Light (78 min)
17:00	Vester Vov Vov The Invisible Mountain (83 min)
19:00	Brotherhood (97 min)

Onsdag 30.03

20:00	Absalon Karaoke Paradise (85 min)
18:30	Big Bio Nordhavn Terroir To Table - Wine Lovers' Guide to Food and Wine (80 min)
14:30	Charlottenborg Mezzaninen Constant + Nicolae (85 min)
16:30	Judges Under Pressure (87 min)
18:30	Restitution! Africa's Fight for Its Art (82 min)
21:00	The Treasures of Crimea (82 min)
18:30	Charlottenborg Social Cinema Midwives (92 min)
21:15	Tsumu - Where Do You Go With Your Dreams? (80 min)
10:30	Cinemateket Nest (23 min)
11:30	Our Orphanage (34 min)
12:30	Ponylove (70 min)
12:45	This Stolen Country of Mine (93 min)
14:15	Holidays (86 min)
15:00	Stinking Dawn (92 min)
17:00	Sportcast 2 (110 min)
17:15	Mangrove School + Congress of Idling Persons (70 min)
19:15	The Worm + Everything But The World + Abyss (64 min)
21:30	Under the Sky Shelter (70 min)
21:30	LYD:SPOR: Sofie Birch: 'Denmark on film' live-score (45 min)
12:00	Dagmar The Pawnshop (81 min)
14:00	The Last Human (80 min)
16:30	The Deal (89 min)
19:00	Black Mambas (81 min)
21:30	2nd Chance (89 min)
12:00	Empire BABYBIO: An Eternity of You and Me (75 min)
12:30	BABYBIO: Fire of Love (93 min)
16:45	The Devil's Drivers (93 min)
17:00	Girl Gang (97 min)
19:15	The Computer Accent (85 min)
19:30	Fashion Babylon (75 min)
21:30	Meet Me In the Bathroom (105 min)
21:45	Ponylove (70 min)
21:15	Gloria Licht - Stockhausen's Legacy (90 min)
16:30	Grand Into the Ice (80 min)
19:00	Hallelujah: Leonard Cohen, A Journey, A Song (115 min)
21:30	This Much I Know To Be True (105 min)
19:00	Karen Mindes Kulturhus The North Drift (92 min)
17:00	KU.BE Nobody Knows Casper (73 min)
12:00	Palads The Chocolate War (80 min)
14:00	No Place For You in Our Town (90 min)
16:30	Tsumu - Where Do You Go With Your Dreams? (80 min)
18:30	Mr. Graversen (80 min)
21:00	Look at Me! (120 min)
19:00	Urban 13 We Were Once Kids (91 min)
17:00	Vester Vov Vov Jojo (90 min)
19:00	Dream Diver + A Sound of My Own (60 min)

INTER:ACTIVE på Kunsthal Charlottenborg

Udstillingen er åben hver dag fra klokken 12:00 til 19:00 i hele festivalperioden fra 25. marts til 3. april. Læs mere på side 32.

* Billetpris: 30 kr. | Køb billet til de enkelte værker på cphdox.dk/interactive

Torsdag 31.03

18:30	Big Bio Nordhavn Fire of Love (93 min)
16:30	Charlottenborg Mezzaninen F@ck This Job (104 min)
18:45	The Caviar Connection (104 min)
21:15	A Night of Knowing Nothing (96 min)
19:15	Charlottenborg Social Cinema We Met in Virtual Reality (91 min)
21:30	Riotsville, USA (90 min)
10:00	Cinemateket To the End (103 min)
12:15	What About China? (135 min)
12:30	Midwives (92 min)
14:45	Microbiome + Planktonium + The Two Faces of Tomorrow (81 min)
15:00	We Knew How Beautiful They Were, These Islands + Echodrom + Dear Darkness (68 min)
16:30	Under the Sky Shelter (70 min)
16:45	Parkland of Decay and Fantasy (109 min)
18:15	Outside (79 min)
19:30	A Marble Travelogue (97 min)
20:00	Novorossiya (64 min)
21:30	I'm so Sorry (96 min)
21:45	The Afterlight (82 min)
12:00	Dagmar They Made Us the Night (76 min)
14:00	Just Animals (83 min)
15:45	Light upon Light (78 min)
17:30	Karaoke Paradise (85 min)
19:30	No Place Like Home (70 min)
21:15	The Eclipse (110 min)
19:00	Det Færøske Hus A Taste of Whale (89 min)
19:30	Emmauskirken Healers (80 min)
17:00	Empire Tiktok, Boom. (90 min)
17:15	Ride for Your Life (66 min)
19:30	Hide and Seek (85 min)
19:45	Mr. Graversen (80 min)
21:45	Unseen Skies (98 min)
21:15	Gloria Afterwater (93 min)
17:00	Grand Nothing Compares (97 min)
19:15	River (75 min)
21:00	Dreaming Walls (90 min)
12:00	Palads The Territory (85 min)
14:15	Descendant (108 min)
16:45	A French Revolution (104 min)
21:30	Wirecard: The Billion Euro Lie (98 min)
20:00	Røde Kors Frivillighus Rules of War (58 min)
17:00	Urban 13 The Cars We Drove Into Capitalism (93 min)
17:00	Vester Vov Vov Sunny (66 min)
19:00	The Subharchord - A Future that Never Happened (60 min)

Fredag 01.04

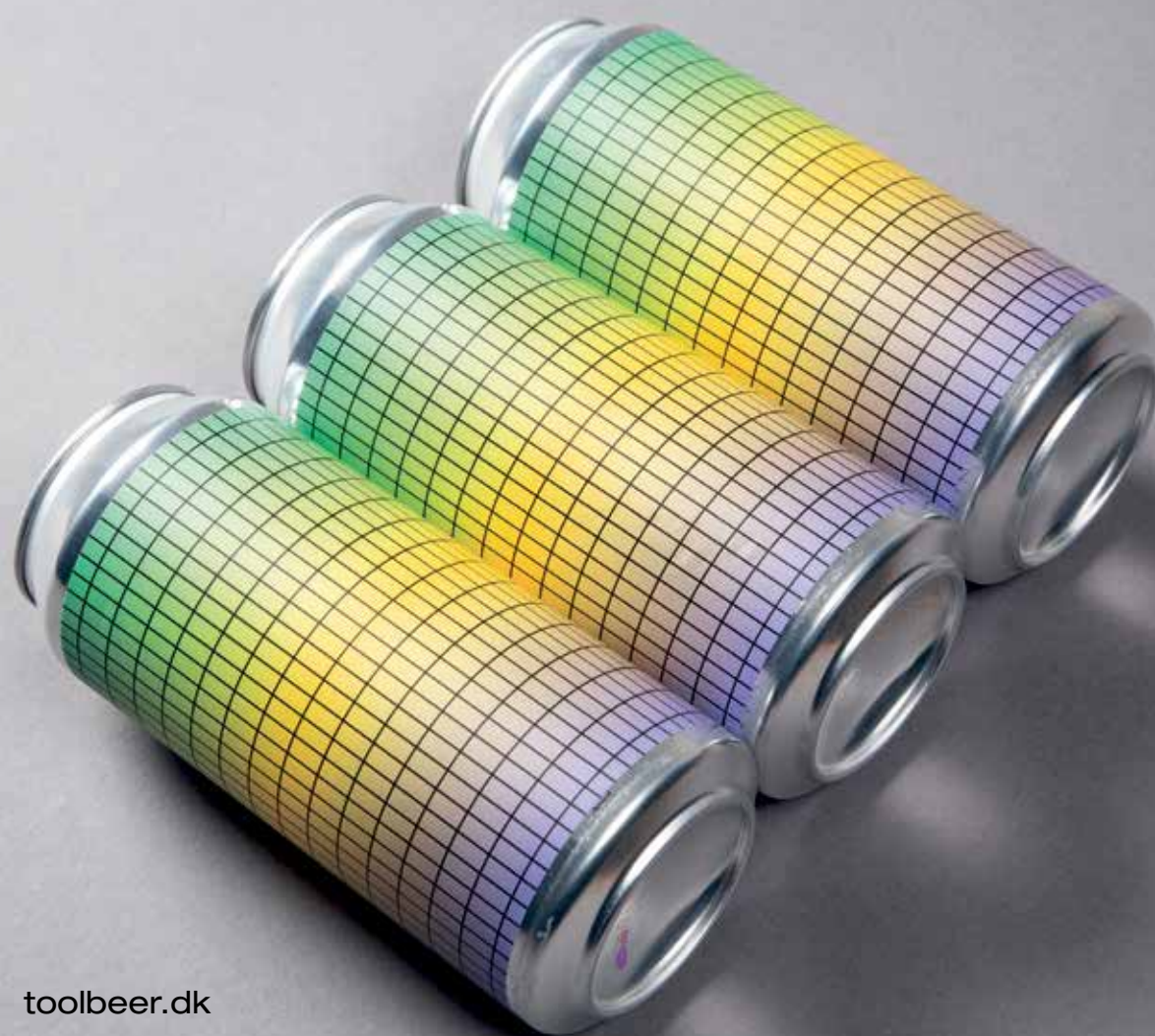
18:30	Big Bio Nordhavn Name of the Game (102 min)
13:30	Charlottenborg Mezzaninen Black Mambas (81 min)
15:30	Kiss Me, Never + EVA - a Visual Essay on the Female Body + Letters from St. Petersburg + Toxic Magnus + Red Lines White Lines Fine Lines (72 min)
17:15	Mangrove School + Congress of Idling Persons (70 min)
19:00	Sportcast 2 (110 min)
10:30	Cinemateket Alfred Dances Ballet (60 min)
12:00	Nest (23 min)
12:30	The North Drift (92 min)
13:00	Shabu (75 min)
14:30	Aleph (91 min)
14:45	Honeycomb Image/Archive Cladding + Through a Shimmering Prism, We Made a Way + When There Is No More Music To Write, and other Roman Stories (88 min)
16:30	Daughters (90 min)
17:00	Dear Dancer + Nest + North Terminal (83 min)
19:00	Nothing Lasts Forever (87 min)
19:15	Meet Me In the Bathroom (105 min)
21:00	Beba (79 min)
21:30	River (75 min)
12:00	Dagmar Calendar Girls (83 min)
14:15	Pa Va Hæng (The Dust Of Modern Life) (82 min)
16:30	A.I. at War (107 min)
19:00	Bernstein's Wall (105 min)
21:15	Perfect Boyfriend (88 min)
17:00	Empire Brainwashed: Sex-Camera-Power (105 min)
17:15	The Fall (72 min)
19:00	This Much I Know To Be True (105 min)
19:45	Jane by Charlotte (90 min)
21:30	Look at Me! (120 min)
21:45	The Scars of Ali Boulala (100 min)
21:15	Gloria Jojo (90 min)
16:40	Grand Tsumu - Where Do You Go With Your Dreams? (80 min)
19:00	Nelly & Nadine (93 min)
21:30	Marina Abramović & Ulay: No Predicted End (95 min)
17:00	Kvarterhuset Amager Moosa Lane (85 min)
12:00	Palads The Deal (89 min)
14:00	The Pawnshop (81 min)
17:00	Believer - How to Sell a Dream (90 min)
19:00	Mija (90 min)
21:15	The Computer Accent (85 min)
16:00	Statens Museum for Kunst SMK Fridays
17:30	Urban 13 2nd Chance (89 min)
17:00	Vester Vov Vov Electric Malady (85 min)
19:00	Licht - Stockhausen's Legacy (90 min)

Lørdag 02.04

18:30	Big Bio Nordhavn Tiktok, Boom. (90 min)
12:00	Charlottenborg Mezzaninen Blue / Red / Deport (82 min)
14:15	Grethe Meyer + The Queen of Danish Design (61 min)
15:45	After Nature (57 min)
17:15	Novorossiya (64 min)
19:00	Dream Diver + A Sound of My Own (60 min)
20:45	The Subharchord - A Future that Never Hap- pened (60 min)
12:00	Charlottenborg Social Cinema Restitution! Africa's Fight for Its Art (82 min)
14:00	Hide and Seek (85 min)
16:00	The Neutral Ground (83 min)
18:30	Riotsville, USA (90 min)
21:00	Atlantide (100 min)
10:00	Cinemateket People We Come Across (80 min)
10:30	Nest (23 min)
11:30	Our Orphanage (34 min)
12:00	The Year of the Everlasting Storm (115 min)
12:45	Ponylove (70 min)
14:15	The Forgotten Ones (93 min)
14:30	Beatrix (95 min)
16:30	The Last Tourist (101 min)
18:45	The Balcony Movie (101 min)
19:00	The Tsugua Diaries (102 min)
21:00	Brotherhood (97 min)
21:30	We Were Once Kids (91 min)
12:00	Dagmar Outside (79 min)
14:00	Spanton vs the French Police (63 min)
16:40	To the End (103 min)
19:00	Brian Wilson: Long Promised Road (93 min)
21:30	Kash Kash - Without Feathers We Can't Live (90 min)
15:00	Empire Navalny (98 min)
15:15	A Marble Travelogue (97 min)
17:15	F@ck This Job (104 min)
17:30	Brian Wilson: Long Promised Road (93 min)
19:30	Nothing Compares (97 min)
19:45	The Happy Worker (81 min)
21:30	Freakscene: The Story of Dinosaur Jr. (82 min)
14:30	Gloria Descendant (108 min)
21:15	They Made Us the Night (76 min)
12:00	Grand The Treasure of His Youth: The Photographs of Paolo Di Paolo (109 min)
14:30	Heart of Oak (80 min)
16:40	The Voice of the People (94 min)
19:15	A House Made of Splinters (87 min)
21:30	We Met in Virtual Reality (91 min)
14:00	KU.BE Calendar Girls (83 min)
12:00	Palads Healers (80 min)
13:45	How to Survive a Pandemic (106 min)
16:00	The Scars of Ali Boulala (100 min)
18:00	Sirens (78 min)
19:45	Going Circular (90 min)
21:45	Shabu (75 min)
11:00	Statens Museum for Kunst The Eclipse (110 min)
14:00	Prism (78 min)
16:00	LYD:SPOR: Astrid Sonne: Ito Takashi live-score (60 min)
14:00	Urban 13 The Pawnshop (81 min)
17:00	Vester Vov Vov This Stolen Country of Mine (93 min)
19:00	Rewind & Play (65 min)

Søndag 03.04

14:00	Arbejdermuseet Rebellion (83 min)
18:30	Big Bio Nordhavn Nadia (86 min)
12:00	Charlottenborg Mezzaninen Robin Bank (80 min)
14:00	See You Friday, Robinson (97 min)
16:15	Ghosts of Moria + Under havet (78 min)
18:30	Dear Dancer + Nest + North Terminal (83 min)
20:45	Water Has No Borders (85 min)
10:00	Charlottenborg Social Cinema Aleph (91 min)
12:15	Nelly & Nadine (93 min)
14:30	The Last Human (80 min)
16:30	Into My Name (94 min)
19:00	The Cars We Drove Into Capitalism (93 min)
21:00	Stinking Dawn (92 min)
10:00	Cinemateket An Eternity of You and Me (75 min)
10:30	Alfred Dances Ballet (60 min)
12:00	Nest (23 min)
12:00	A Thousand Fires (90 min)
13:00	Shabu (75 min)
14:00	Bernstein's Wall (105 min)
15:00	Electric Malady (85 min)
16:15	Light upon Light (78 min)
17:00	Futura (110 min)
18:00	The Quintessence (70 min)
19:45	Il buco (93 min)
20:00	Mariner of the Mountains (98 min)
21:45	Under the Sky Shelter (70 min)
12:00	Dagmar Grethe Meyer + The Queen of Danish Design (61 min)
14:00	No Place Like Home (70 min)
16:30	The Captain's Heart (95 min)
18:45	After A Revolution (122 min)
21:15	The Deal (89 min)
13:00	Demokrati Garagen Those Who Care (85 min)
17:00	The Caviar Connection (104 min)
15:00	Empire Ponylove (70 min)
15:15	Daughters (90 min)
17:00	Hallelujah: Leonard Cohen, A Journey, A Song (115 min)
17:15	Holidays (86 min)
19:15	Ascension (99 min)
19:30	Fire of Love (93 min)
21:30	No Simple Way Home (81 min)
14:30	Gloria El Gran Movimiento (85 min)
21:15	The North Drift (92 min)
14:00	Grand Cow (94 min)
16:40	Mutzenbacher (100 min)
19:00	All that Remains to be Seen (71 min)
20:45	Pleistocene Park (107 min)
14:30	Kvarterhuset Amager After Nature (57 min)
12:00	Palads Black Mambas (81 min)
16:00	The Devil's Drivers (93 min)
18:00	Terroir To Table - Wine Lovers' Guide to Food and Wine (80 min)
19:45	All These Sons (88 min)
11:00	Statens Museum for Kunst How to Do Things with Words + talk
12:30	Sportcast 2 (110 min)
14:30	The Worm + talk
15:45	Beba (79 min)
16:00	Hele min eksistens var som et glas mælk mellem dine hænder
14:00	Urban 13 Nadia (86 min)
16:00	Valby Kino A Taste of Whale (89 min)
15:00	VEGA Perfect Boyfriend (88 min)
19:00	The Computer Accent (85 min)
17:00	Vester Vov Vov Sami's Odysseys (70 min)
19:00	The Pawnshop (81 min)



To Øl

toolbeer.dk

Biografer

Big Bio Nordhavn
Hamborg Plads 6
2150 København

Bremen Teater
Nyropsgade 39-41
1602 København V

Cinemateket
Gothersgade 55
1123 København K

Empire Bio
Guldborgsgade 29F
2200 København N

Gloria
Rådhuspladsen 57
1550 København V

Grand Teatret
Mikkel Bryggers Gade 8
1460 København K

Kunsthal Charlottenborg
Nyhavn 2
1051 København K

Nordisk Film Biografer Dagmar
Jernbanegade 2
1612 København V

Nordisk Film Biografer Palads
Axeltorv 9
1609 København V

Statens Museum for Kunst
Sølvgade 48-50
1307 København K

Vester Vov Vov
Absalonsgade 5
1658 København V



HOTELLER MED CHARME OG STIL PÅ DE BEDSTE ADRESSER

Se mere på arp-hansen.dk

ARP-HANSEN  HOTEL GROUP
COPENHAGEN



Administrerende direktør: Katrine Kiilgaard

Kunstnerisk direktør: Niklas Engstrøm

Head of Operations: Susanne Thygaard

Programchef: Mads Mikkelsen

Kommunikationschef: Sune Blicher

Programredaktion: Mads Mikkelsen (ansv.), Kenza Abdallaoui, Jeppe Kondrup Adelborg, Lasse Buch, Niklas Engstrøm, Anna Krasztev-Kovács, Lars Skovgaard Laursen, Adam Thorsmark, Marie Erbs Ørbæk (barsel)

Ungdomsredaktion: Fuad Gumas, Othilia Leth, Marie Cancel Nielsen, Selma Heding Piasecki Poulsen, Leo Scheftelowitz, Tjarli Simone Majumdar Selvig, Meltem Isabel Yildirim, Olivia Kjøl Østergaard

Gennemsyn: Mads Mikkelsen (ansv.), Kenza Abdallaoui, Lotte Brodersen, Amalie Brok, Lasse Buch, Jeppe Kondrup Adelborg, Charlotte Cook, Niklas Engstrøm, Anna Krasztev-Kovács, Lars Skovgaard Laursen, Simon Ørberg, Frida Lind, Caroline Amalie Moesgaard, Adam Thorsmark

Internationale programkonsulenter:
Charlotte Cook, Thom Powers

Head of Industry & Training: Katrine Kiilgaard

Head of CPH:FORUM: Tereza Simikova

CPH:INDUSTRY koordinatorer:
Emma Louise Kottwitz Mørup, Anna Krasztev-Kovacs

Inter:Active: Mark Atkin (kurator), Lasse Buch

Filmkoordinator: Julie Maria Bilbo (ansv.), Julia Gschwind

CPH:MARKET koordinator: Julia Gschwind

UNG:DOX: Amalie Brok (ansv.), Lotte Brodersen, Silas Saggau, Fanny Sivertsen

Dox:Academy: Lars Skovgaard Laursen (ansv.), Kaila Bolton, Isaac Twomey-Madsen

Koncert- og musikfilmprogram: Adam Thorsmark

DOX:DANMARK:
Adam Thorsmark (ansv.), Camilla Krogh, Maja Foss

Debat- og eventprogram: Caroline Amalie Moesgaard (ansv.), Frida Lind (ansv.), Christina Dokbua, Hannah Henckel, Lucca Brodersen Killerich

Børne:Dox: Mariella Harpelunde Jensen (ansv.), Lotte Krag, Sofie Zelina Sørensen

Dox:Online: Bugge Lützhøft

Programtekster: Mads Mikkelsen (red.), Kenza Abdallaoui, Lasse Buch, Jeppe Kondrup Adelborg, Mariella Harpelunde Jensen, Lars Skovgaard Laursen, Frida Lind, Caroline Amalie Moesgaard, Adam Thorsmark, Simon Ørberg

Branche- og gæstekoordinatorer: Adriana Tovar (ansv.), Maria Aizpurua, Céline Genson, Anna Lohikoski, Gloria Moreno, Federica Valeria Rizzo

Hosting & Event: Fanny Sivertsen (ansv.), Olivia Svendsen

Frivilligkoordinatorer: Laura Lindblad (ansv.), Chili Vih Peltier (ansv.), Yan Dong Wu

Marketing: Mathias Büchner Jensen (ansv.), Kristine Pind Hansen

Annoncesalg: Mathias Büchner Jensen (ansv.), Kristine Pind Hansen

Sponsorater: Susanne Thygaard, Mathias Büchner Jensen, Sune Blicher

Outreach: Simon Ørberg (ansv.)

Website: Abtton

Visuel identitet: Barkas

Artwork: Caroline Vang

Grafik og design:
Louis Kocmick (ansv.), Maiken Maria Krüger

Katalog, opsætning og design 2022: Louis Kocmick (ansv.), Maiken Maria Krüger

Kunsthal Charlottenborg indretning, ide & design: Anne Dorthe Vester, Lise Birgens Kristensen

Projektleidelse: Susanne Thygaard (ansv.), Nanna Lundgren Jensen

Award statuette: MBADV Studio ved Maria Bruun & Anne Dorthe Vester

Produktion: Susanne Thygaard (ansv.), Nanna Lundgren Jensen (ansv.), Catharina Bigler, Sophie Isaksen, Stine Riis Ebbesen, Karl Samson Myhre, Simone Breum Herlev, Kathrine Skibsted, Mathias Krøyer Vejrup, Mie Skovsgaard, Sofie Dam, Fanny Lundgren, Tine Jespersen, Carl Emil Amundsen, Anders Borre, Mikkel Skriver, Tsvetan Nastev, Rasmus Volden, Stanko Lugonja, Aske Just, Anna Brøbech

Billetsalg: Lærke Moldenæs (ansv.), Clara Hammen.

Dansk og international kommunikation, presse og PR: Sune Blicher (ansv.), Radina Vladimirova, Rita Fernández, Peter Christian Rude, Frederikke Jensen, Kira Kawauchi, Jonathan Lebeda

Digital kommunikation og sociale medier: Bugge Lützhøft (ansv.), Amira Høg Daimar (ansv.), Daniel Silva, Mia Krogsgaard Rasmussen, Eryk Piotr Munk, Pernille Winther

Festivaltrailer: Barkas

Tryk: Politiken, Erritsø, 2022, 45.000 eksemplarer. Eftertryk tilladt med kildeangivelse.

CPH:DOX - Festivalsekretariat:
Flæsketorvet 60, 3.
1711 København V
Tel. +45 339 307 34
Fax: +45 331 275 05

CPH:DOX opererer under Fonden de Københavnske Filmfestivaler, Adm. direktør, Katrine Kiilgaard

Bestyrelse: Erik Stephensen (formand), Tine Fischer, Ronnie Hansen, Malene Flindt Pedersen, Elin Schmidt, Louise Vesth

Økonomichef: Jens Ulrik Pedersen